



横浜市民ギャラリーあざみ野 指定管理者業務の基準

令和6年4月

横浜市にぎわいスポーツ文化局文化振興課

目 次

I 市の基本方針	1
1 横浜市の文化政策の位置づけ	
(1) 横浜市の現状	
(2) 横浜市の文化政策	
(参考1) 横浜市中期計画 2022～2025	
(参考2) 横浜市文化芸術創造都市施策の基本的な考え方	
(参考3) 文化芸術基本法	
(参考4) 文化芸術推進基本計画（第2期）（令和5年3月）	
(参考5) 市に関する主要行事	
II 横浜市民ギャラリーあざみ野の使命	4
1 横浜市民ギャラリーあざみ野の使命	
2 横浜市民ギャラリーあざみ野に期待する役割	
(1) 市の文化施設として共通して求める役割	
(2) 横浜市民ギャラリーあざみ野が果たす役割	
III 文化事業	6
1 文化事業の計画及び実施	
2 情報提供及び広報	
3 文化事業実施にあたっての留意事項	
IV 施設の提供	8
1 展示室やアトリエ等の施設等の提供	
V 施設運営	9
1 施設の開館日等	
2 施設の開館時間	
3 利用料金等	
4 施設利用の貸出業務	
5 利用促進及びサービスの向上	
6 施設見学等への対応	
7 カメラ・写真コレクションの分類整理、記録等	
8 指定管理料以外の収入確保に向けた取組	
9 組織的な施設運営	
10 施設の運営に関する留意事項	
VI 施設管理	15
1 施設管理の考え方	
2 保守管理業務	
3 環境維持管理業務	
4 保安警備業務	
5 駐車場管理業務	
6 防火・防災等	
7 緊急時の対応	
8 感染症対策等衛生管理の徹底	

- 9 施設の管理に関する留意事項
- 10 重要書類の管理
- 11 行政機関が策定する基準等の遵守
- 12 法令の制定及び改正への対応

VII 日報及び月間業務報告書の作成 22

- 1 日報の作成
- 2 月間業務報告書の作成

VIII 業務計画書及び業務報告書の作成 23

- 1 業務計画書の作成
- 2 業務報告書の作成

IX 業務評価に関する業務 23

- 1 モニタリングの実施
- 2 自己評価の実施
- 3 第三者による評価の実施
- 4 業務の基準を満たしていない場合の措置

X 指定期間終了にあたっての業務 24

- 1 業務の引継ぎ等
- 2 原状回復義務
- 3 備品及び文書等の取扱い

XI 留意事項 26

- 1 保険及び損害賠償の取扱い
- 2 関係法令等の遵守
- 3 個人情報の保護
- 4 コンプライアンスの推進
- 5 情報公開への積極的取組
- 6 市及び関係機関等との連絡調整
- 7 施設の運営に関する留意事項
- 8 その他

XII 提案内容 30

横浜市民ギャラリーあざみ野指定管理者公募要項における業務の基準等について、横浜市民ギャラリー条例（以下「条例」という。）及び横浜市市民ギャラリー施行規則（以下「規則」という。）に基づき、次のとおり定めます。

I 市の基本方針

1 横浜市の文化政策の位置づけ

(1) 横浜市の現状

横浜市（以下「市」という。）の人口は減少に転じ、出生率の低下などにより、少子高齢化が進むことが予想されています。令和7年度には、団塊の世代が75歳以上の後期高齢者となり、横浜市の65歳以上高齢者の人口が約100万人になることが見込まれています。これにより、労働力や消費の減少、さらには医療サービスや社会保障の需要の増大等が見込まれます。経済活動においても、高度経済成長期のような成長は見込めず、環境に配慮した持続可能な社会の形成が課題となっています。

このような中で都市の活力を維持していくためには、子育て環境の整備をはじめ、未来を担う子ども・若者の育成、経済成長の鍵となる女性がいきいきと社会で活躍できる環境づくり、そして、経験豊富なシニア世代のスキルなどが存分に発揮される場の創出などにより、あらゆる世代がポテンシャルを十分発揮できることが必要となってきます。

行政に対するニーズが多様化していく一方で、市の財政状況は、義務的経費の増大、市税収入の減少等により厳しい状況にあります。

(2) 横浜市の文化政策

文化は、人と人との絆を育む源泉となるとともに、多くの人々を引き付ける魅力を都市に与えます。また、文化活動により様々な地域課題にアプローチすることで、多様なコミュニティが形成され、横浜が市民の皆様にとって住み続けたい街となることにもつながります。文化政策とは、こうした文化を振興することによって、市民生活の豊かさにつなげるとともに、賑わいづくりや経済活性化に寄与することを通して、都市としての持続的な発展のために不可欠な基盤を築いていくことです。

市の文化政策は、この考えに基づき、市民の文化活動の支援、次世代育成、創造性を活かしたまちづくり、先進的な文化芸術の国内外への発信を4つの柱としています。具体的な実施方針は「横浜市文化芸術創造都市施策の基本的な考え方」及び「横浜市中期計画2022-2025」に示されています。

(参考1) 横浜市中期計画「2022-2025」

市は、令和4年12月に「横浜市中期計画2022-2025」を策定しました。

「政策30 市民に身近な文化芸術創造都市の推進」について、「現状と課題」を次のように示しています。

<https://www.city.yokohama.lg.jp/city-info/seisaku/hoshin/4kanen/2022-2025/chuki2022-.html>

・次世代を担う子どもたちの創造性や感受性を育むためには、多様な文化芸術体験を提供する必要があります。共生社会の実現に向けて、障害の有無等にかかわらず、文化芸術に触れることのできる機会を提供することが求められます。また、市域に残る多様な文化財等の保存・活用も必要です。

・令和2年度は、コロナ禍で各国の国際展等が中止や延期となる中でも、現代アートの国際展「ヨコハマトリエンナーレ2020」を感染症の対策を十分に講じて開催するとともに、展覧会のバーチャルツアーやオンラインガイドなど新たな取組を行い、評価されました。

・国内外におけるプレゼンスの向上のため、多彩なアートイベント等を効果的にプロモーションしていく必要があります。

(参考2) 横浜市文化芸術創造都市施策の基本的な考え方

市文化観光局(現在のにぎわいスポーツ文化局)は、平成24年には、「文化芸術振興」及び「創造都市施策」を一体的に促進し、さらなる相乗効果を発揮するため、文化芸術創造都市に関する今後の施策展開の基本的な考え方として、「横浜市文化芸術創造都市施策の基本的な考え方」を策定しました。

https://www.city.yokohama.lg.jp/city-info/yokohamashi/org/bunko/sonota/kihontekina_kangae.html

「横浜市文化芸術創造都市施策の基本的な考え方」横浜市文化観光局(平成24年12月)7頁抜粋

文化芸術創造都市施策を推進する「基本理念」と4つの「基本方針」

「基本理念」

- 人々の活力や創造力の源泉であり、市民生活の向上につながる文化芸術の振興を図ります。
- 文化芸術のもつ創造性を様々な施策に生かして、コミュニティの活性化を図るなど、創造的なまちづくりを進めます。
- 横浜の社会資源を生かした創造的な取組や、人々に感動を与える文化芸術の展開により、賑わいづくりと経済の活性化につなげます。

4つの「基本方針」

- 【基本方針1】市民の文化芸術活動を支援し、心豊かな市民生活の実現を目指します
- 【基本方針2】子どもたちをはじめとする次世代育成を進めます
- 【基本方針3】アーティスト・クリエイターを支援し、創造性を生かしたまちづくりを進めます
- 【基本方針4】賑わいづくり・観光MICE振興にもつながる、横浜らしい先進的な文化芸術を国内外に発信します

(参考3) 文化芸術基本法(平成13年12月7日公布、平成29年6月23日改正)(抜粋)

http://www.bunka.go.jp/seisaku/bunka_gyosei/shokan_horei/kihon/geijutsu_shinko/kihonho_kaisei.html

(前文)

文化芸術を創造し、享受し、文化的な環境の中で生きる喜びを見出すことは、人々の変わらない願いである。また、文化芸術は、人々の創造性をはぐくみ、その表現力を高めるとともに、人々の心のつながりや相互に理解し尊重し合う土壌を提供し、多様性を受け入れることができる心豊かな社会を形成するものであり、世界の平和に寄与するものである。更に、文化芸術は、それ自体が固有の意義と価値を有するとともに、それぞれの国やそれぞれの時代における国民共通のよりどころとして重要な意味を持ち、国際化が進展する中であって、自己認識の基点となり、文化的な伝統を尊重する心を育てるものである。

我々は、このような文化芸術の役割が今後においても変わることなく、心豊かな活力ある社会の形成にとって極めて重要な意義を持ち続けると確信する。

しかるに、現状をみるに、経済的な豊かさの中にありながら、文化芸術がその役割を果たすことができるような基盤の整備及び環境の形成は十分な状態になるとはいえない。二十一世紀を迎えた今、文化芸術により生み出される様々な価値を生かして、これまで培われてきた伝統的な文化芸術を継承し、発展させるとともに、独創性のある新たな文化芸術の創造を促進することは、我々に課された緊要な課題となっている。

このような事態に対処して、我が国の文化芸術の振興を図るためには、文化芸術の礎たる表現の自由の重要性を深く認識し、文化芸術活動を行う者の自主性を尊重することを旨としつつ、文化芸術を国民の身近なものとし、それを尊重し大切にしよう包括的に施策を推進していくことが不可欠である。

ここに、文化芸術に関する施策についての基本理念を明らかにしてその方向性を示し、文化芸術に関する施策を総合的かつ計画的に推進するため、この法律を制定する。

(参考4) 文化芸術推進基本計画(第2期)

*文化芸術基本法に基づき、政府が、文化芸術に関する施策の総合的かつ計画的な推進を図るため策定。

http://www.bunka.go.jp/seisaku/bunka_gyosei/hoshin/index.html

—価値創造と社会・経済の活性化— (令和5年3月24日閣議決定)(抜粋)

- 文化芸術は、人々の創造性を育み、豊かな人間性を涵養するとともに、人と人との心のつながりを強め、心豊かで多様性と活力のある社会を形成する源泉となるものである。また、地域社会の基盤を形成し、人々の生活の礎となり、彩りと潤いを与えるものとして、洋の東西を問わず、人類にとって必要不可欠なものであり続けている。
- 令和2年からの新型コロナウイルス感染症(以下「新型コロナ」という。)の世界的な感染拡大により、世界中の人々が類のない混乱に直面し、人と人との身体的な接触が妨げられるとともに、心理的な距離をも生む場面も増え、多くの人々が行動変容を迫られることとなった。こうした未曾有の困難と不安の中、文化芸術は、人々に安らぎと勇気、明日への希望を与えるものとして、その本質的価値が改めて世界中で認識された。我が国においても、文化芸術の灯を消さず、人々の心を平静かつ豊かに保つため、音楽・演劇・舞踊等の舞台芸術をはじめとして多くの文化芸術活動を支援し、次世代への継承に取り組む努力が続けられている。
- 文化芸術は、近年、観光・まちづくり・国際交流・福祉・教育・産業その他の分野との緊密な連携の下、様々な価値を生み出しており、今後も、創造的な社会・経済活動の源泉として、デジタル化等の技術革新を取り入れながら、新たな価値や収益を生み、それが本質的価値の向上のために再投資されるといった好循環を通じて、我が国社会の持続的な発展に寄与し続けていくことが期待される。
- 国際的にも、多様性、包摂性、持続可能性をキーワードとした新たな社会の実現に、文化芸術が大きく貢献することが共通認識となりつつある。また、文化芸術は世界の平和にも寄与するものであり、地球規模の課題に対して、国際社会が連携・協調し、その解決を図ろうという動きが活発になる中、人々のウェルビーイングの向上を図るためにも、文化芸術が果たすべき役割が増大している。
- 我が国としては、文化芸術推進基本計画(第1期)において、文化芸術の「多様な価値」を活かして「文化芸術立国」の実現を目指してきたところであるが、こうした新型コロナに係る教訓や様々な社会変化を踏まえ、文化庁をはじめとする関係省庁が緊密に連携・協力をしながら、政府一丸となって、文化芸術が有する本質的価値と社会的・経済的価値¹を創出し、引き続き「文化芸術立国」の実現を目指すことが不可欠である。このような考え方に立って、令和5年度以降の新たな計画として、文化芸術推進基本計画(第2期)を推進する必要がある。

(参考5) 市に関する主要行事

横浜トリエンナーレ(以下「トリエンナーレ」という。)は、3年に一度開催している国際美術展です(第8回は令和6年3月15日～6月9日)。

Ⅱ 横浜市民ギャラリーあざみ野の使命

1 横浜市民ギャラリーあざみ野の使命

横浜市民ギャラリーあざみ野の設置目的を達成するために、次に掲げる使命を設定しました。

指定管理者は、条例に規定する施設の設置目的とともに6つの使命を達成することを目標に、業務を行うこととします。

使命1 文化活動を切り口として、次世代育成を中心にあらゆる人を受け入れ、文化芸術活動を媒介として地域の力を結びつける

年齢、性別、国籍、言語、障害の有無、経済的状況等にかかわらず、幅広い人を受け入れ、親しまれる施設となるため、社会的包摂（ソーシャル・インクルージョン^{※1}）の視点も踏まえた利用者本位の運営を行うとともに、子どもたちを中心とした次世代育成の事業に取り組む。

また、横浜市北部地域の文化施設として求められる役割と専門性を踏まえ、地域コミュニティのベースとなる文化的コモンズ^{※2}の形成に寄与する。

使命2 収蔵作品の活用を通じて、文化芸術活動への興味を引き出す契機となる

収蔵するカメラ・写真コレクションの調査研究に取り組むとともに、計画的かつ適切な管理・保存等を行うことにより、収蔵作品を次世代へ継承する。

また、収蔵するカメラ・写真コレクションの活用を積極的に行い、美術に対する関心を喚起する機会を創出する。

使命3 文化芸術活動を促進するため、活動の場を提供する

美術を中心とした文化芸術活動を創作、体験、発表する場を提供することで、横浜市北部地域を中心とした市民の文化芸術活動を支援し、文化活動人口（文化活動の支援者を含む）の増加に寄与する。

使命4 文化・芸術の鑑賞の機会を提供する

美術を中心とした、芸術文化に触れる機会を提供することで、新たな気づきや発見を促し、多様な価値観を受け入れる文化の醸成に貢献する。

使命5 持続可能性の高い施設運営を行う

法令等に則った施設の保守・点検や日常的な予防的修繕などの維持管理を行い、安全で快適な施設を維持する。

また、効率的な経費の執行や収入増の取組等により、安定的な施設運営を行う。

使命6 大きな社会情勢の変化に適応して、施設運営を継続する

新型コロナウイルスの流行や大きな物価変動など、大きく社会情勢が変化する中でも、安全かつ安定的に自主事業及び貸館業務を実施し、市民の文化活動の基盤として施設運営を継続する。

※1 社会的包摂（ソーシャルインクルージョン）

一般に、何らかの事情で社会的に排除されている人々に対して、貧困や差別などその自立を妨げる問題を解決し、様々な経済事情にある方や、高齢者と子どもたち、外国にルーツを持つ方、障害のあるなしに関わらず、他の人々との相互的で対等な関係を獲得し自立することを支援しようとする考え方。「ソーシャル・エクスクルージョン（社会的排除）」に相對する概念。

※2 文化的コモンズ

地域における文化を介したネットワークのことです。

一般財団法人地域創造が平成26年3月に発表した「報告書「災後における地域の公立文化施設の役割に関する調査研究報告書文化的コモンズの形成に向けて」」においては、文化的コモンズは次のように定義されています。

「英語のコモン（common）という言葉には、「共通の、公の、公共の」といった形容詞としての意味があり、複数形のコモンズ（commons）は、「共有地、公共〇〇地（広場・公園など）」といった意味の名詞である。日本では、地域の共同体が、薪炭・用材・肥料用の落葉を採取するために総有する山林や原野などの土地を「入会地」と呼び、これが英語の commons に相当する。本提言では、地域の共同体の誰もが自由に参加できる入会地のような文化的営みの総体を「文化的コモンズ」と表している。」

2 横浜市民ギャラリーあざみ野に期待する役割

(1) 市の文化施設として共通して求める役割

ア 総合・長期的視点での運営・事業実施

施設の設置目的を達成する事業を実施するとともに、適正に管理・運営を行うにあたり、一過性のものだけではなく、継続的・長期的なプログラムとしても実施することで、地域社会の改善につながる、将来に残る基盤づくりを進めます。

イ 市民本位の運営・事業実施

地域における公立文化施設として、また、市民利用施設としての役割を果たすため、常に市民とともに歩み、市民本位の運営・事業実施を行います。

(2) 横浜市民ギャラリーあざみ野が果たす役割

市民ギャラリーあざみ野は、アンケートを実施するなど市民ニーズを的確に捉えて、地域との良好な関係を築き、横浜市北部地域における美術を核とした文化芸術活動の拠点施設としての役割を担います。

使命1 文化活動を切り口として、次世代育成を中心にあらゆる人を受け入れ、文化芸術活動を媒介として地域の力を結びつける～次世代育成・様々な市民の社会参加の機会の創出・地域のネットワーク形成への寄与

- ・次世代を担う子どもたちを中心に、優れた文化芸術を鑑賞する場、美術に触れ合う機会、体験的に学べる場等を充実させ、豊かな感性や創造性、表現力、コミュニケーション能力の育みを支援します。
- ・文化芸術に関心がある人や、施設に来館できる人だけを対象とするのではなく、施設に来場できない人、これまで文化活動への参加が難しかった人も対象として、事業展開を行います。
- ・文化関係に限らない地域の多様な施設や団体を把握し、様々な機会を通じて連携関係を築くとともに、協働で事業を実施することなどを通して、横浜市北部地域のネットワーク形成（文化的コモンズの形成）を牽引します。また、地域課題へのアプローチを行うなど、様々な分野で文化芸術活動の可能性を広げます。

使命2 収蔵作品の活用を通じて、文化芸術活動への興味を引き出す契機となる～収蔵作品の管理・保管、及び活用

- ・横浜は日本における写真発祥の地の一つとして、近代日本の写真映像文化の歴史に大きく貢献しました。市ではこうした歴史を踏まえ、アメリカのサーマン・F・ネイラー氏が40年にわたって世界各地から収集したコレクションを平成5年及び平成6年に取得しました。世界のカメラと写真の歴史が総合的にたどれるものとして、高く評価されているこのコレクションを適切に保存するとともに、調査研究を深め、質の高い企画展や創意工夫をもった教育普及事業を行い、市民がカメラ・写真文化に親しむ場を提供します。

使命3 文化芸術活動を促進するため、活動の場を提供する～文化活動のための施設提供及び市民の文化芸術活動の支援（貸館事業）

- ・美術を核に、様々な人々が行う文化芸術活動を支援し、それらの活動を市民の皆さんが創作、体験、発表できる場を提供します。
- ・展示室やアトリエ等の貸出施設は、各室ともより多くの人々に利用されるよう、市民のニーズに応えた環境を整えるとともに、必要な助言等を行います。

使命4 文化・芸術の鑑賞の機会を提供する～芸術文化に触れる機会の提供（自主事業）

- ・多様な事業を実施し市民の方が文化芸術の世界の広さや多様性に触れるきっかけとし、心豊かな感性を育むとともに、市民の文化活動の刺激となり地域の文化芸術活動を活性化します。
- ・多様なプログラムの実施により市民の創作活動、文化芸術活動への興味・関心に応えることで、市民の創造力を引き出します。

使命5 持続可能性を高める施設運営を行う～安全かつ効率的・効果的な施設運営の実現

- ・利用者の安全を確保し、文化施設としての専門的機能を維持しつつ、施設の機能が十分に発揮されるよう、長寿命化の観点からも設備の維持・保全・更新を計画的に行います。
- ・複合施設に設置されている施設として、施設全体の維持管理において適切な役割を担います。
- ・限られた財源の中で、高い効果が継続して発揮できるような経営を行います。事業別に収支計画を立て、結果を分析することで、その後の施設運営に活用する等、PDC Aサイクルを実現することで不断の改善に努めます。

使命6 大きな社会情勢の変化に適応して、施設運営を継続する～社会情勢の変化に対応する事業計画

- ・新型コロナウイルスの流行や大きな物価変動など、大きく社会情勢が変化する中でも、安全かつ安定的に市民の文化活動の基盤として施設運営を継続するために、自主事業及び貸館業務等の実施方針を具体的に策定します。

Ⅲ 文化事業

指定管理者が最低限行うべき業務は次のとおりです。

1 文化事業の計画及び実施

(1) 市民の文化芸術活動の支援

- ア 収蔵作品を活用した展示：年1回以上
- イ 自主企画展の計画にあたっては、展示室利用団体の利用希望時期・場所等を考慮のうえ、時期及び期間を設定します。

(2) 子どもたちをはじめとする次世代育成

- ア 指定管理者がもつ文化芸術活動を通じた創造性教育に関するノウハウにより、学校での美術や図工の教育課程の指導における教師からの相談に対応する等の支援を行います。
- イ 横浜市芸術文化教育プログラム推進事業「学校プログラム」^{※3}
「学校プログラム」には、地域の子どもたちに対して文化芸術に触れる機会を提供するため、横浜市芸術文化教育プラットフォーム^{※4}にコーディネーターとして参画します。年間3校以上実施します。

※3 横浜市芸術文化教育プログラム推進事業「学校プログラム」

小学校での学校プログラムの実施にあたり、学校とアーティストの間に立ってマッチングを行うコーディネーターの役割を担います。体験型プログラム（3日程度）又は鑑賞型プログラム（1日）を実施します。実施する学校については、市と協定を締結した事務局が、毎年度4月頃、指定管理者に連絡をします。日程・内容等について調整の上、実施します。

<https://y-platform.org/about/index.html>

※4 横浜市芸術文化教育プラットフォーム

横浜の子どもたちの創造性をはぐくみ、豊かな情操を養う機会を拡大するために、横浜などで活動続けるアートNPOや芸術団体と、地域の文化施設を中心に、学校、アーティスト、企業、地域住民、行政などがゆるやかに連携・協働する場。

<https://y-platform.org/>

(3) カメラ・写真コレクションの展示・保存・調査研究・教育普及等

ア 保存・調査研究

コレクションを次世代へ継承し、積極的な活用を行うため、計画的かつ創意工夫をもって、保存、修復、調査研究などを行います。

イ 創造と発信

年に1回以上、カメラ・写真コレクションを活用した質の高い自主企画展（年3回以上実施するうちの1回）を実施します。鑑賞機会を提供するだけにとどまらず、施設の個性に応じた独自の事業展開を行います。

ウ 教育普及

市民にカメラ・写真コレクションを活かした学習機会やカメラ・写真文化に関する鑑賞や制作体験、ワークショップなどの場を提供します。

エ ブランディング

上記を推進することで「カメラ・写真コレクション」を有する「横浜市民ギャラリーあざみ野」のブランディング構築を図ります。

2 情報提供及び広報

(1) 市民ギャラリーあざみ野の魅力や事業内容を広くPRするため、市民等に積極的に伝えることを意識した内容、方法（紙資料、ウェブサイト及びSNS等）で提供してください。

(2) ウェブサイトについては、次の点に留意してください。

ア 最低限掲載すべき情報

指定管理者が横浜市民ギャラリーのウェブサイトを設置する場合には、次の情報を掲載することとします。

(ア) 指定管理者名

(イ) 横浜市民ギャラリーあざみ野の事業報告書等が掲載されている市ウェブサイトのリンク

(ウ) 施設・設備の概要

(エ) 事業・公演案内

(オ) 施設利用方法

(カ) その他の基本的な情報

イ セキュリティ及び情報ウェブアクセシビリティへの配慮

指定管理者は、ウェブサイト等インターネットを利用して情報を受発信する場合は、すべての人が安全かつ適切に情報を得られるよう、セキュリティを確保するとともに、「ウェブアクセシビリティ仕様書」に基づき、「JIS X 8341-2016:3 の適合レベル AA」に準拠したウェブアクセシビリティに配慮することとします。

ウ ホームページの作成基準

ホームページを作成する際には、「横浜市インターネット情報受発信ガイドライン 細則 1 WEB ページ作成基準」を遵守するよう努めてください。

- (3) 広報よこはまの他、地域のタウン誌や新聞紙面などを活用した広報活動への取組みを行ってください。
- (4) ICTを活用し、SNSも含めた様々な手法により広報活動を行ってください。
SNS運営に際しては、特に、人権侵害及び個人情報漏えいに注意してください。また、利用ガイドライン（ソーシャルメディアポリシー）を作成し、公開してください。
- (5) 情報収集・提供
 - ア 収集、蓄積した情報、資料、記録などを、効果的な手段・方法により市民に提供してください。
 - イ 特に自主事業・共催事業等での情報、資料（企画関係、映像・音響資料を含む）については適切に整理し、確実に蓄積を行うとともに、著作権などの関係法規を遵守しつつ、積極的な活用を図ってください

3 文化事業実施にあたっての留意事項

- (1) 指定管理者が主催事業等自主企画事業の実施のために施設を利用する日程については、業務計画書において市と協議を行うこととします。また、自主企画事業の実施による施設利用料金について、市は負担しません。
- (2) 複合施設であるセンター横浜北と積極的に連携し、施設としての価値・魅力向上を図ってください。なお、センター横浜北との事業連携は、具体的内容についてセンター横浜北と詳細な協議を行うこととします。
- (3) 指定管理の制度上、一定の利益を確保するの必要はありますが、すべての事業実施の前提として、利益のみを優先させるのではなく、地域課題の把握に努めるとともに、できるだけ多くの市民が参加できる環境づくりを心がけてください。

IV 施設の提供

1 展示室やアトリエ等の施設等の提供

- (1) 展示室の貸出
 - ア 原則抽選で貸出を行います。施設の受け入れ能力の確認や重複申し込みを避けるため、事前に利用計画書を確認し、利用申請を受理します。
 - イ 展示室の利用申込は規則に定める日から受け付けるものとし、必要に応じて抽選を実施します。
 - ウ 指定管理者は施設利用者と展示方法やスケジュール等について利用日以前に十分な打合せを行います。
 - エ 利用団体は出品者が原則10名以上のグループによる美術を核とした文化芸術の展覧会としてください。
- (2) アトリエの貸出
利用申込みについては、規則に定める日から受け付け、必要に応じて抽選を実施しま

- す。
- (3) カメラ・写真コレクションの貸出
カメラ・写真コレクションの貸出等を行う場合は、その手続について、市と協議の上
定めます。
 - (4) その他留意事項
すでに利用申請を受け付けている団体の予約については、現在の管理者から引き継ぐ
ものとします。

V 施設運営

1 施設の開館日等

- (1) 休館日は、1月1日から1月3日まで及び12月29日から12月31日までとし、それ以外は、原則として開館日とします。ただし、保守点検等施設の安全性を確保するために必要な場合や利用状況等を考慮して、変更することができます。
- (2) 開館日を変更しようとする時は、事前に市に依頼文を提出し、市は、変更を決定した時はその旨を指定管理者に通知します。決定後は、市の事前の了承を得た場合を除き、承認された開館日を変更することはできません。ただし、災害など特段の事情により、やむを得なく休館する場合は、市に連絡することで足りるものとします。
- (3) 現行の開館日の変更に伴い発生する経費は、すべて指定管理者の負担となります。

2 施設の開館時間

- (1) 基本の開館時間は、午前9時から午後9時までとします。ただし、利用者の便宜を図るためや保守点検等施設の安全性を確保するために必要な場合等は、変更することができます。
- (2) 開館時間を変更しようとする時は、事前に市に依頼文を提出し、市は、変更を決定した時はその旨を指定管理者に通知します。決定後は、市の事前の了承を得た場合を除き、承認された開館時間を変更することはできません。ただし、災害など特段の事情や利用者の利用準備及び後片付けによる利用の延長・繰り上げ等により、やむを得なく変更する場合は、市に連絡することで足りるものとします。
- (3) 現行の開館時間の延長に伴い発生する経費は、すべて指定管理者の負担となります。

3 利用料金等

- (1) 利用料金の設定及び変更
 - ア 条例において、施設の日あたりの利用料金の上限額が定められています。これに基づき、施設の利用料金を指定管理者の収入として収受することができます。
指定期間中に利用料金に係る条例の改正が行われた場合は、これに従うものとします。
 - イ 利用料金の額は、市との協議の上、条例の規定する範囲内で横浜市長（以下「市長」という。）の承認を得て指定管理者が定めることとします。料金が承認された場合、定めた利用料金を適用する最初の利用日までに3か月以上の周知期間を設けて、利用者等に対し必要な周知を行ってください。ただし、指定当初に従前の料金を変更せずに利用料金の承認申請を行う場合は、料金の承認後速やかに周知するものとします。
 - ウ 利用料金は、市長の承認を得て変更することができます。変更しようとする時は、その理由と利用料金の額及び見込まれる利用料金の収入等を書面により市に提出して

ください。

変更が承認された場合、変更後の利用料金を適用する最初の利用日までに最低1か月間の告知期間を設けて、利用者等に対し必要な周知を行ってください。ただし、既に利用許可を発行している場合は、新料金を適用することができません。

エ 施設の有効利用、利用促進、利便性の向上等を考慮し、割引料金等を設定することができます。

(2) 利用料金の徴収

ア 利用許可を得た施設利用者から、利用料金を徴収してください。

イ 利用料金は、条例第10条第3項に基づき、前納を原則とします。条例第10条第3項ただし書の規定により規則で定める場合で後納とすることができる場合は、施行規則第8条で定める国又は地方公共団体が利用する場合となります。

ウ 徴収方法及び徴収時期については、利用者の利便性を考慮して定め、市に届け出るとともに、利用者等に対し告知してください。

エ 徴収した利用料金について帳簿を作成し、管理してください。

(3) 利用料金の減免

ア 条例第11条では、「指定管理者は、必要があると認められる場合又は規則で定める場合は、利用料金の全部又は一部を免除することができる。」と規定されています。なお、指定管理料には減免による減収入も含んでいます。

イ 免除する利用料金の額を定めた場合には、直ちに市に届け出るとともに、減免申請者に対し速やかに告知するものとします。

4 施設利用の貸出業務

(1) 施設の利用許可

ア 条例、規則及び関連法令等に基づき、施設の利用許可申請を受け付け、許可を行うものとします。なお、市の主催事業又は共催事業による利用は、優先的な受付を求める場合がありますので、規則第6条第2項に基づき、これに協力してください。

イ 電話等により施設の利用申し込みを受け付け、施設窓口にて利用申請を受理して利用を許可します。利用許可に関する事務処理は、利用許可申請後、原則として1日以内で行うものとします。

ウ 条例第8条第2項の規定に基づき、利用の許可を行う際に条件を付ける場合には、その条件の基準について別途定め、市に届け出るとともに、施設利用者等に周知するものとします。

エ 利用者の利用許可申請に対する不許可などの不利益処分を実施する場合には、行政不服審査法（平成26年法律第68号）の規定に基づき、申請者が市に対して審査請求ができる旨を、申請者に書面で教示してください。

(2) 受付業務

ア 受付業務には開館時間中1名以上を配置し、利用者へのサービスに支障なく対応できる人員体制とするものとします。また、利用申請の受付手続については、現状を継続します。（横浜市民ギャラリーあざみ野ホームページ参照のこと）変更を行う場合には、事前に市と協議のうえ、原則として周知期間を3か月以上取るものとします。

イ 利用希望者からの相談を受け付け、適切な利用が可能となるよう、助言や指導を行ってください。

ウ 事業等に関する基本的情報を把握し、市民からの問合せ等に対し適切に案内できるようにしてください。

(3) 施設利用に関する助言・指導

- ア 施設利用者とは、利用日以前（概ね1か月前）に十分な打合せを行ってください。
- イ 利用者が、施設を支障なく利用することができるよう、必要かつ適切な助言・支援を行ってください。また、展示室を利用する場合は、利用の上で必要な助言（展示レイアウト、照明等）を行い、利用団体のレイアウトにあわせた展示作業補助（可動壁の設営、照明セッティング等）を行ってください。
- ウ 電話による問い合わせや、利用のための下見等の施設見学に対応してください。

(4) 書類の作成等

施設利用に必要な書類、及び利用者に対する利用の手引きを作成し、あらかじめ市に提出してください。作成する書類については、横浜市民ギャラリーあざみ野指定管理者業務の基準別添資料（以下「別添資料」という。）にある「施設利用に関する書類」を参照してください。許可書等への押印には、市が貸与する印鑑を使用するものとします。

(5) その他

- ア 施設利用希望団体の登録制度をつくり、情報管理を行います。適切な利用を促すため、原則として施設貸出は登録団体を対象とするものとします。
- イ センター横浜北の専有部分及び共有部分については、相互に情報交換・調整した上で利用します。（※事業の他、施設管理に関わる日常業務も含まれます。）

5 利用促進及びサービスの向上

(1) 施設の利用促進に対する取組み

展示室、アトリエの各貸出し施設について、それぞれの目的と施設特性を踏まえて、計画的に利用促進に取り組んでください。

(2) 利用者サービスの向上

利用者のニーズを適時に把握し、組織的に利用者サービスの向上に努めてください。また、苦情や要望に対して、組織的に適切に対応し、常に業務の改善及びサービスの向上に努めてください。

(3) 障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律に基づく合理的配慮の提供

指定管理者は、障害者から現に社会的障壁の除去を必要としている旨の意思の表明があった場合において、その実施に伴う負担が過重でないときは、「障害を理由とする差別の解消の推進に関する横浜市職員対応要領」を参考に合理的配慮の提供を行うこととします。

(4) Wi-Fi 用アクセスポイント

横浜市民ギャラリーあざみ野には、現在の指定管理者により、アクセスポイント（Wi-Fi の機器）が設置されています。利用者サービスの向上を図るため、原則として、今後も継続して Wi-Fi 用アクセスポイントを設置するものとします。なお、設置及び維持に要する費用については、指定管理者の負担とします。

6 施設見学等への対応

(1) 見学

施設見学の希望に対しては、利用者の妨げとならないよう配慮した上で、可能な限り対応してください。見学や視察が可能な時間帯、条件、手続等をまとめ、市に提出してください。

7 カメラ・写真コレクションの分類整理、記録等

- (1) カメラ・写真コレクションについては、展示や調査研究等にいつでも活用できるよう、分類整理して管理を行うものとします。指定管理者はコレクションを損なわないよう、専門的知見に従って適切な保管や修復を行うものとします。
- (2) 分類整理及び記録については、資料情報とともに作品の貸出、展示、修復等の履歴について、これまでのデータベースを継続して充実させてください。同様に、台帳についても継続して台帳管理を行ってください。

8 指定管理料以外の収入確保に向けた取組

指定管理料以外の収入確保に積極的に取り組んでください。

- (1) 事業の誘致及び実施に際し、各種助成金、協賛金等を活用することができます。
- (2) アイデア・ノウハウの一層の活用（公募要項 別紙1 評価基準項目参照）として、提案が可能な自主事業について、想定される事業（例）は、次のとおりです。
なお、横浜市民ギャラリーあざみ野の役割及び公益性を逸脱する事業は実施することができません。
ア 閉館時間帯や利用者の少ない時間帯や、平日における稼働率の低い諸室における公益性のある自主事業（地域でのイベント、学習支援等）
イ 有効可能な余剰スペースにおける公益性のある自主事業（親子の居場所、ミニギャラリー等）
上記、アとイの（）内は望ましい事業例ですが、この例以外にも積極的な提案をお願いします。
- (3) 平日等における施設の未利用対策として、(2)において提案・採択されていない自主事業であっても、市民からの抽選申込みが、申込期日までにされなかった「空き枠」については、各年度の事業計画書に事前に示すことなく、公益性のある自主事業を実施することができるものとします（市との事前協議が必要です）。

9 組織的な施設運営（職員配置の考え方含む）

(1) 組織

事業、運営、維持管理等施設全体を管理運営していくため、特に次のア及びイについて重点を置いた上で必要な人材、人員を確保し、業務にあたってください。

ア 明確な責任体制の構築

施設長（館長）の指導で、経営や事業、意思決定及び執行管理体制を明確にし、効率的で確実な業務遂行体制を構築してください。

イ 高い専門性を持つ人材の確保・育成

効果的な事業の実施、適切な施設管理のため、次の能力を有する職員を配置してください。

- ・美術及び教育に関する知識、展覧会の企画・立案・実施について知識・経験を有する者また、アトリエ等を利用した講座事業の企画、実施、指導並びに教育普及業務等について経験を有する者（学芸員資格を有する者を含むこと）
- ・展示室やアトリエ関連の設備・機材を扱う技術について知識・経験を有する者
- ・カメラ及び写真の収蔵、保管、調査、研究、発表及び活用についての知識・経験を有する者（学芸員資格を有する者を含むこと）
- ・市民活動・地域活動に関する情報収集・発信、多様な主体間のコーディネートに

- 関する知識・経験を有する者
- ・施設を適切に管理・運営するための業務能力を有する者

(2) 勤務体制

施設の管理運営にあたっては、関連法令を遵守しつつ、開館時間中、必要なサービス水準を確保できる人員体制を確保してください。

(3) 各業務に係る業務責任者

指定期間前に、以下の各業務を総合的に把握し、調整を行う業務責任者を定めて市に届け出てください。業務責任者は兼任することができます。なお、指定期間中に業務責任者を変更する場合についても同様に届け出るものとします。

- ア 施設長（館長）
- イ 事業に係る業務責任者
- ウ 運営業務に係る業務責任者
- エ 収蔵作品の管理等に係る業務責任者（兼任可）
- オ 施設の維持・管理に関する責任者

(4) 責任者に期待する役割

- ア 施設長(館長)
 - (ア) 文化芸術活動に関する幅広い知識を有し、文化施設運営の経験・ノウハウを有している
 - (イ) 組織をまとめ、施設の設置目的・役割を全職員に浸透させ、提案書の内容を着実にかつ効果的に実施できるようマネジメントできる
 - (ウ) 法令順守、個人情報保護等コンプライアンスを徹底することができる
 - (エ) 市、関係機関・団体との連携を密接にすることができる
 - (オ) 文化芸術活動に関する幅広い知識を有するとともに、公共施設の役割を理解している
 - (カ) 地域とのコミュニケーションを積極的に図り、地域の声を傾聴し、事業・業務に反映できる
- イ 事業に係る業務責任者
 - (ア) 企画・立案、制作進行に関する知識や経験・ノウハウを有している
 - (イ) マーケティング、広報プロモーションのノウハウを有している
- ウ 運営業務に係る業務責任者
 - (ア) 文化施設運営の経験ノウハウを有し、横浜市民ギャラリーあざみ野各貸館施設の特性を理解している
 - (イ) 利用者、地域団体等の連携を密接にすることができる
 - (ウ) 各種団体・企業等との営業・渉外ノウハウを有している
- エ 収蔵作品の管理等に係る業務責任者（兼任可）
 - (ア) 収蔵品の管理、修繕について経験、知見を有していること
- オ 施設の維持・管理に関する責任者
 - (ア) 電気等設備の維持・保全に関する専門的知識や資格を有している
 - (イ) 日常の維持管理、計画的な修繕を組織として実践させることができる
 - (ウ) 危機管理意識が高く、防犯・防災、衛生管理、事故防止に対する知識を有し、日常の点検、定期的な訓練を組織として実践させることができる

(5) 職員全体に期待する行動

- ア 施設利用者からの窓口での相談及び電話、メール等問い合わせ等に対しては、市民本位の姿勢で、市民の立場に立って対応している
- イ 市民から信頼される施設運営を心がけ、施設の目的を職員全員で共有している

- ウ 設備の利用方法や各機能の他、来館者に対して常に十分な知識をもって対応に当たっている
- エ 市民とともに歩む地域施設であることを常に意識し、地域の他の施設、団体、市民と良好な関係を築くことに配慮している

(6) 人員配置に関する届出

人員配置について、市が定める日までに届け出てください。届け出た人員配置については、特段の事情がない限り変更することができません。変更する場合には、別途届出が必要となります。

(7) 労働安全衛生管理

指定管理者は、自らの責任と費用負担で配置人員の労働安全衛生管理を行うものとします。

(8) 業務の改善について

市は、指定管理者が配置した業務従事者が、施設の管理運営を行うことについて正当な理由により不適切な業務を行っていると認めた場合は、理由を付した文書をもって業務の改善を求めることができます。指定管理者は、正当な理由がない限り、これに応じなければならないこととします。

なお、指定管理者は、市からの求めに基づき業務の改善を行ったことにより、指定管理者の負担する費用が増加し、又は損害が発生しても、市に対していかなる費用の負担も求めることができないものとします。

10 施設の運営に関する留意事項

(1) 名札の着用

施設の運営に従事する職員は、利用者に施設職員とわかるように、名札を着用してください。

(2) 利用の継続

指定管理業務の開始にあたっては、現に横浜市民ギャラリーあざみ野を利用している利用者の継続利用を妨げないものとします。

また、利用者に関する情報は、利用者の同意を得て、指定期間終了時には次期指定管理者に引き継ぐものとします。

(3) 苦情・要望について

指定管理者は利用者等から寄せられる苦情や要望に十分応えることのできる体制を整え、指定管理者の責任でこれに対応するものとします。また、苦情・要望処理報告書を作成し、市に提出するものとします。

(4) 近隣対策

指定管理の範囲内において、大型資機材の搬入搬出や管理業務等を行う際には、騒音や利用者による迷惑行為に関し、指定管理者の責任及び費用において、合理的に要求される範囲で必要かつ十分な近隣対策を行ってください。

近隣対策の実施については、市に対し事前及び事後にその内容及び結果を速やかに報告するものとし、市は必要な協力を行うものとします。

(5) 作品販売

施設を利用した展示会での作品販売は原則として、不可とします。

- (6) 人権の尊重
利用者等の人権を最大限尊重するとともに、職員に対して人権に関する研修を各年度1回以上実施してください。
- (7) 横浜市暴力団排除条例の遵守
横浜市暴力団排除条例（平成24年4月1日）に基づき、指定管理者は公の施設の利用等が暴力団の利益になると認められる場合、その利用許可等を取り消すことができるとしています。指定管理者は当該条例の趣旨に則り、適正に施設の管理運営を行ってください。
- (8) 駐車場の管理
駐車場の管理については、センター横浜北が行い、費用及び収益は按分することとします。
- (9) その他
施設の運営にあたっては、センター横浜北と十分な調整を行い、相互に適正かつ円滑な運営が行えるよう協力するものとします。協力内容については、センター横浜北と詳細な協議を行います。

VI 施設管理

1 施設管理の考え方

施設・設備・備品等については、日々の保守管理及び維持保全が非常に重要です。日常管理で気付いた時点で対応していれば、部品の交換や小破修繕の範囲で対応できたものを放置し、高額な修繕費を必要とさせることはあってはなりません。

日々の保守管理及び維持保全は、市及び指定管理者としての修繕費等の支出を長期的に抑制する効果もあります。これらを念頭に置き、施設の状態を常に良好に保ち、安全かつ快適に利用することができるよう、十分に配慮し、適切な管理を行ってください。

維持保全の状況について、指定管理者が確認し、市に報告します。確認及び報告は、市が策定している「維持保全の手引き」及び「施設管理者点検マニュアル」に基づいて行うものとします。

記録を要する事項については、別添資料「管理業務に関する記録事項」を参照してください。

業務の基準に記載のない事項については、「建築保全業務共通仕様書」（国土交通大臣官房官庁営繕部監修最新版）を参考とし、業務を履行するものとします。その他法令等に定めのあるものは、その規定に従ってください。

アートフォーラムあざみ野全体の管理にあたり、センター横浜北と共同して使用する部分については、原則としてセンター横浜北が管理を行い、その費用は両者按分（50：50）とします。横浜市民ギャラリーあざみ野の保守管理の一部について、施設全体として管理した方が効果的かつ効率的なものについては、センター横浜北が行うこととし、管理が適切に行われるよう、センター横浜北と協議するとともに、費用を負担することとします。

指定管理者は、施設の適切かつ円滑な管理のため、センター横浜北への協力を行うものとします。指定管理者の管理区域については、公募説明会及び現場説明会で配布する「関係資料集」の「建物平面図及び指定管理者管理区域」を参照してください。

2 保守管理業務

施設（建築物）、設備及び備品について、その状態を良好に保つため、保守管理及び維持保全を行ってください。点検を行う部位及び回数については、「別添資料」設備等保守管理及び清掃項目一覧を参照してください。

破損、不具合等の異常時には、利用者の安全を確保するとともに、施設の運営に支障をきたすことのないように適切な措置を講じ、速やかに市に報告してください。

また、建物及び昇降機等の設備に対する法定点検（消防法、建築基準法第12条点検等）などの定期的な点検は指定管理者が確実に実施するものです。点検の結果は、センター横浜北と随時共有してください。

建築局が実施する劣化調査や二次点検等に伴い、建築局が指摘する優先的に行うべき修繕等については、横浜市と指定管理者が協議し速やかに対応を行います。

(1) 保守管理業務及び環境維持管理業務

ア センター横浜北が行う施設全体の保守管理業務及び環境維持管理業務
別冊「関係資料集」に示すとおりとします。

イ 横浜市民ギャラリーあざみ野指定管理者が自らの責任において保守管理業務を行う事項

横浜市民ギャラリーあざみ野を含むアートフォーラムあざみ野全体の保守管理については、基本的にはセンター横浜北が行うものとします。そのため、共有部分及び一部の専有部分の建物の修繕・管理については、原則として市民ギャラリーあざみ野は行いませんが、次の業務については、横浜市民ギャラリーあざみ野の指定管理者が行います。

なお、施設（建築物）、設備及び備品の破損、不具合等の異常時には、利用者の安全を確保するとともに、施設の運営に支障をきたすことのないように適切な措置を講じ、速やかに市に報告してください。

(ア) 建築保守点検（展示パネル）

仕上げ材の浮き、ひび割れ、はがれ、かび等の発生がない状態を維持し、かつ美観を維持してください。特に、展示壁やライティングレール、スクリーン等、ギャラリーとしての特殊な施設については、日常点検、下記に定めた回数以上の定期点検、法定点検等を行い、業務引継ぎ時の性能を維持してください。

・展示壁

年1回以上の保守点検を行うとともに、常に展示に適した状態を維持してください。

・展示室のライティングレール

常に展示に適した照明が設置できる状態を維持してください。

・アトリエのスクリーン

常に使用に適した状態を維持してください。

イ 電気設備保守点検（拡声設備）

日常点検を行い、業務引継ぎ時の性能を維持してください。

ウ 空気調和設備保守点検（展示室1及び2のパッケージエアコン）

日常点検、年1回以上の定期点検等を行い、業務引継ぎ時の性能を維持してください。

エ 設備保守点検

日常点検、定期点検、法定点検等を確実にを行い、業務引継ぎ時の性能を維持してください。法令に定められた点検は遵守し、老朽化の状況や設備の特性を十分に考慮し、適切な点検間隔を設定し、実施してください。

・電気設備

・空調設備

・昇降機設備

・消防設備

・自動ドア設備

・電話交換設備

・調光装置設備

・照明設備

オ 昇降機設備保守点検

日常点検、以下に定めた回数以上の定期点検、法定点検等を行い、業務引継ぎ時の性能を維持してください。

なお、本施設においては、昇降機設備において、メーカーとフルメンテナンス契約を締結しており、これを継続するとともに建築基準法第 12 条に基づく法定点検を実施するものとします。

カ カメラ・写真コレクションの保守管理

(ア) 収蔵庫の空気調和設備の管理

カメラ・写真コレクションが収められている収蔵庫が、地下 1 階にあります。収蔵庫内の温度・湿度等の環境を一定に保つため、空気調和設備の運転監視の日常管理を行い、適正な作品管理を行ってください。また、年 1 回以上、定期保守点検を行ってください。

なお、収蔵庫内の環境は、年間を通して温度 $20^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ 、湿度 $50\% \pm 2\%$ の範囲内で維持してください。

(イ) 現状確認

毎日、収蔵庫内及び収蔵庫の設備に異常がないか、目視による確認を行ってください。

(ロ) 収蔵作品の点検と修復

収蔵庫内にあるカメラ・写真コレクションについては、現状の保管状態を維持することに努め、カメラ・写真コレクションの状態に異常が発見された時には、速やかに市に報告のうえ、修復方法について市に提案し、市と協議のうえ決定し、指定管理者が修復を実施するものとします。

(ハ) 日報の作成

収蔵庫についての管理状況について点検し、日報に記載してください。

(ニ) 取り扱い

カメラ・写真コレクションの取り扱いについては、作品の状態や管理方法について十分な知識を持つ者が行うか、又は立会いのもと行うものとします。

(ホ) 貸し出し

貸し出し希望があった場合には、適正な管理の下、貸し出し業務を行ってください。

(ヘ) 引継ぎ

指定管理者が変更となった場合のカメラ・写真コレクションに関する引継ぎについては、別途市が指定する方法で行うこととします。

(2) 備品等（専有部分）の保守管理

ア 備品

(ア) 施設の運営に支障をきたさないよう管理し、必要に応じて保守点検を行ってください。

(イ) 物品管理簿の管理を行ってください。

(ロ) 破損、不具合等が発生した時には、速やかに市に報告してください。

イ 展示備品の保守管理

(ア) 施設の運営に支障をきたさないよう、貸出備品を管理します。

(イ) 物品管理簿の管理及び備品の棚卸を管理します。

(ロ) 破損、不具合等が発生した時には、速やかに市に報告します。

ウ 展示消耗品

(ア) 施設の運営に支障をきたさないよう、必要な消耗品を適宜購入し、管理を行ってください。

エ 事務備品

- (ア) 施設の運営に支障をきたさないよう、事務備品の管理を行ってください。
- (イ) 物品管理簿の管理を行ってください。
- (ウ) 破損、不具合等が発生した時には、速やかに市に報告を行ってください。

オ 消耗品

施設の運営に支障をきたさないよう、必要な消耗品を適宜整備し、管理を行ってください。

不具合の生じたもの、使用期限・耐用年数のあるものに関しては随時更新を行ってください。

カ 収蔵庫内の備品及び消耗品の更新等について

更新等の必要が生じた場合は、速やかに市に連絡し、市と調整した上で行うこととします。

キ その他

共有部分に設置する備品については、センター横浜北と連携し、専有部分に準じた管理を行います。

(3) 備品等の帰属

備品等は、物品管理簿により管理してください。市に帰属する備品等については「横浜市民ギャラリーあざみ野物品管理簿（第Ⅰ種）」、指定管理者に帰属する備品等については「横浜市民ギャラリーあざみ野物品管理簿（第Ⅱ種）」に記載してください。

ア 市に帰属する備品等

- (ア) 「横浜市民ギャラリーあざみ野物品管理簿（第Ⅰ種）」に示す市が所有する備品等は、無償で指定管理者に貸与されます。
- (イ) 備品等は、常に良好な状態に保ち、管理してください。
- (ウ) 経年劣化等により業務実施の用に供することができなくなった場合、市との協議により、必要に応じて、1件につき60万円（消費税及び地方消費税を除く。）以上のものについては、市が自己の費用と責任において、また1件につき60万円（消費税及び地方消費税を除く。）未満のものについては、指定管理者が自己の費用と責任において修繕、購入又は調達するものとします。なお、指定管理者が新たに調達を行った場合には、調達後速やかに市の所有に移すとともに次期指定管理者に引き渡すこととします。
- (エ) 指定管理者が故意又は過失により備品等を毀損滅失したときは、市との協議により、必要に応じて、市に対し、これを弁償又は指定管理者の費用で当該物と同等の機能及び価値を有するものを購入又は調達するものとします。

イ 指定管理者に帰属する備品等

指定管理者が指定管理業務会計、指定管理業務から得られる収入、自己の費用によって購入・調達した備品等については、「横浜市民ギャラリーあざみ野物品管理簿（第Ⅱ種）」に記載するものとし、その帰属は指定管理者のものとし、ただし、市との協議により、市に所有権を移転することを妨げません。

(4) 施設及び設備の維持保全及び修繕

施設及び設備の維持保全及び修繕については、指定管理者と市との間で調整の上、指定管理者が担います。

ア 専有部分の修繕かつ指定管理者及び利用者の責めに負わない修繕の経費は、1件60万円以上（消費税及び地方消費税を除く。）のものについては市が負担するものとし、1件60万円未満（消費税及び地方消費税を除く。）のものについては指定管理者が負担するものとします。

イ センター横浜北との共用部分の修繕については修繕費用を按分した金額が、1件につき60万円（消費税及び地方消費税を除く。）以上のものについては市が負担す

るものとし、1件につき60万円（消費税及び地方消費税を除く。）未満のものについては指定管理者が負担するものとし、なお、指定管理者が実施すべき修繕の実施を放置したことにより生じた施設・設備・備品等の不具合については、金額の多寡に関わらず、修繕の未実施により生じた損害を指定管理者が負うこととなります。

ウ 施設等の改修・改造については、市の事由に基づいて行われる場合は、市の費用負担において実施するものとし、指定管理者の事由に基づいて行われる場合は、協議の上、指定管理者の費用に基づいて実施するものとし、いずれかの事由と判別できない場合は、協議の上、費用負担等について決定するものとし、

エ 共有部の修繕に係る費用負担については、当該修繕に係る費用を負担することが決定した年度で整理するものとし、

(5) 修繕の予定（緊急修繕枠を含む）と報告について

指定管理者は、指定管理者が負担する1件60万円未満の修繕について、年度当初に当該年度の修繕予定（緊急修繕枠を含む）を市に提出します。9月末に当該年度の修繕予定の実施状況の報告を市に行い、必要に応じて市が指示を行います。年度末に実施報告を行い、市が確認をすることとします。

(6) 利用者の責に帰する管理物件の損傷について

指定管理者は、利用者の責に帰する管理物件の損傷について、責めを負う利用者が特定できる場合は、その利用者と損害回復等について交渉にあたるものとし、利用者が特定できない場合、又は利用者が損害の回復等に応じない場合は、本市と指定管理者による協議の上、対応を決定するものとし、

3 環境維持管理業務

当該施設は、建築物における衛生的環境の確保に関する法律（昭和45年法律第20号）第2条に規定する特定建築物に該当します。については当該法令に基づく衛生管理基準を満たすよう、維持管理業務を行ってください。

施設の状態を清潔に保ち、利用者が快適に利用できるように、清掃等を行ってください。

(1) 清掃業務

清掃業務については、センター横浜北が一括して契約し、費用は両者按分(50:50)とします。

ただし、収蔵庫内の清掃（日常清掃及び定期清掃）については、市民ギャラリーあざみ野の指定管理者が行います。

ア 収蔵庫内清掃業務

(ア) 仕様

収蔵庫内の環境を維持し、快適な環境を保つため、床、壁、扉、什器・備品、照明器具、吹き出し口及び吸い込み口、空調設備等について、日常清掃、定期清掃、害虫防除等を組み合わせ、ごみ、ほこり、汚れ等がない状態を維持することとします。詳細については、「別添資料」設備等保守管理及び清掃項目一覧を参照してください。

定期清掃（特別清掃を実施し、機能の維持及び美観に配慮する） 随時

日常清掃（専用のクリーナー等で庫内の棚、床を清掃する） 随時

空調排気口清掃 年1回以上

ケミカルフィルター交換 年1回以上

(イ) 留意事項

作業の実施には、原則としてカメラ・写真コレクションの状態や管理方法につい

て十分な知識を持つ者が立ち会うこととします。作業中は、常に火災、盗難その他の事故が発生することのないように十分注意を払ってください。

作業に不十分な点がある場合、市の指示に従い、ただちに適切な措置を行うものとします。また、作業の実施中に建物、作品、備品等を破損したときは、ただちに市に報告し、市の指示に従い復旧してください。

イ その他

展示室等貸出し対象施設の清掃時間、清掃頻度などは、利用者の妨げとならないように行ってください。特にホールでの催物の開催時は、作業を控えてください。やむを得ず作業を行う時には、服装や身だしなみに十分に配慮した上で、最小限の作業に止めるなど、利用者への配慮を行ってください。

(2) 廃棄物処理及び環境への配慮

ア 利用団体及び利用者が排出するごみは、原則として利用者自身が持ち帰るように指導してください。

イ 施設内で発生したごみは、センター横浜北が指定する方法により廃棄してください。一般ごみの廃棄業務については、センター横浜北が一括して契約し、費用は両者按分とします。

ウ 展示及び講座等に関する廃棄物等については事業系廃棄物となりますので、搬出にあたっては、適切な廃棄処理を行ってください。なお、処理に要する費用は指定管理者の負担とします。

エ 施設から発生する廃棄物の発生抑制に努めるとともに、市の分別ルールに沿って適切に分別を行い、市が構築する回収ルート等を活用し、可能な限り資源化していくなど「横浜市一般廃棄物処理基本計画」等に沿った取組を推進してください。

オ 「横浜市地球温暖化対策実行計画」による温室効果ガスの削減や「ヨコハマ プラ 5.3 (ごみ) 計画」によるごみ排出量の削減等、地球環境に配慮する市の施策や事業に対し積極的に協力してください。

(3) 空気環境測定

建築物における衛生的環境の確保に関する法律に従い、浮遊粉じん・二酸化炭素・一酸化炭素・温度・相対湿度・気流の空気環境の測定を2か月に1回行ってください。

また、大規模修繕・大規模な模様替を行った際には、その使用を開始した日以後最初に訪れる6月1日から9月30日までの間に、「横浜市公共建築物シックハウス対策ガイドライン」に準じて、空気中に含まれる揮発性有機化合物（VOC）等の室内濃度測定を定期的に行い、市に報告してください。

なお、市はこの結果について、一般に公開できるものとします。

4 保安警備業務

施設内の秩序を維持し、事故、盗難・破壊等の犯罪及び火災等の災害の発生を警戒・防止し、財産の保全を図るとともに、利用者の安全を守るために、保安警備業務を適切に行ってください。

(1) 施設の保安警備業務については、センター横浜北が一括して契約し、費用は両者按分とします。

(2) 各展示室の受付及び展示室内警備については、各利用団体が自ら行ってください。

5 駐車場管理業務

アートフォーラムあざみ野には、専用の23台分の駐車場設備があります。保守管理は

センター横浜北が行い、管理に係る費用は按分して負担するものとします。

駐車場の利用料金収入は、センター横浜北と折半した金額が指定管理者の収入になります。

6 防火・防災等

- (1) 消防法に基づき、甲種防火管理者を選任した上で防災計画書を作成し、所轄の消防署に届出を行ってください。
- (2) 自衛組織を結成し、日常の防火・防災に努めてください。
- (3) 施設の管理を行う上で事故等が発生した場合に備えて、組織としての緊急対応体制を明確にしてください。
- (4) 横浜市防災計画に基づき、対応マニュアルをあらかじめ作成するとともに、定期的に防火・防災訓練を実施してください。
(参考)横浜市防災計画ウェブサイト
<https://www.city.yokohama.lg.jp/bousai-kyukyu-bohan/bousai-saigai/data/bosaikeikaku/keikaku/keikakutou/keikaku.html>
- (5) A E D（自動体外式除細動器）の導入について
指定管理者は、指定管理者の負担（指定管理料）においてA E Dを導入し、適切な管理及び職員への十分な操作研修（毎年度）を行ってください。
本体・消耗品は定期的に更新・交換してください。なお、更新・交換にあたっては、聴覚障害者対応モデルの導入を推奨します。A E Dは全館で最低2台設置してください。

7 緊急時の対応

- (1) 緊急時の連絡網を作成し、市に提出してください。
- (2) 指定管理者は、横浜市震災対策条例（平成25年2月横浜市条例第4号）第8条に定める事業者としての基本的責務を果たしてください。
- (3) 事件・事故や災害等の緊急事態が発生した場合は、直ちに必要な措置を講じるとともに、市を含む関係者に対して緊急事態発生旨を通報するとともに、市と協力して、その原因調査に当たってください。事故等の状況は必要に応じ、写真を撮影し、保存してください。
- (4) 大規模な災害等が発生し、行政機関において災害対策本部等が設置された場合は、その指示に従うとともに、行政機関と協力し災害対応に協力してください。また、被災者の援助活動等に関して市が協力を求めた場合には、市に協力するよう努めるものとします。
- (5) 横浜市民ギャラリーあざみ野は、現在、本市防災計画等に帰宅困難者一時滞在施設として位置づけられており、市及びセンター横浜北指定管理者、横浜市民ギャラリーあざみ野指定管理者の三者で「災害時等における施設利用の協力に関する協定」を締結しています。災害の発生時には、当該協定に基づき適切に対応してください。
この場合、市が作成する「指定管理者災害対応の手引き」を踏まえ、災害等発生時の体制を整備するものとします。
(参考：指定管理者災害対応の手引きウェブサイト)
<https://www.city.yokohama.lg.jp/bousai-kyukyu-bohan/bousai-saigai/moshimo/>

chikitaisaku/manual/shiteikanrisha.html

また、危機発生時の状況によっては、「帰宅困難者一時滞在施設」としての用途以外にも、随時、施設に協力を求める可能性があり、指定管理者は、市から協力要請があった場合には、公共施設として協力するよう努めてください。

8 感染症対策等衛生管理の徹底

- (1) 法令に基づく環境衛生管理のほか、日常の衛生管理を徹底してください。
- (2) 新型コロナウイルス、新型インフルエンザ、感染性胃腸炎（ノロウイルス等）等の感染やその拡大を防ぐようマニュアルを整備し、また、必要な消毒薬等を常備してください。
- (3) 汚物（嘔吐物や糞便）については、適正な方法で除去し、消毒してください。
- (4) 衰弱した鳥や死亡した野鳥を発見した際は、鳥インフルエンザへの感染の可能性も否定できないため、職員や利用者が直接触れることのない状態にした上で、青葉区福祉保健センターへ対応方法を相談してください。
<https://www.city.yokohama.lg.jp/kenko-iryo-fukushi/kenko-iryo/yobosesshu/kansensho/>
- (5) その他の感染症対策について、日常から衛生管理を徹底するとともに、市から対応の指示や通知等を行った場合は、それに従い対応してください。

9 施設の管理に関する留意事項

- (1) 施設内は全館禁煙とします。
- (2) 共用部の光熱水費については、センター横浜北が一括して契約し、費用は両者按分（50：50）とします。電力、水、ガス等について、運転・点検等に関する記録の分析・検討を行い、光熱水費の削減に努めてください。
- (3) 施設を安全かつ安心して利用できるよう、施設の予防保全に努めてください。また、建物や設備等の不具合を発見した際は、速やかに市及びセンター横浜北に報告を行ってください。

10 重要書類の管理

施設に備付けの竣工図等重要書類の管理を行います。

11 行政機関が策定する基準等の遵守

施設の管理運営について、行政機関が策定する基準やマニュアル等がある場合には、これに従い業務を行うものとします。また、今後策定された場合についても同様とします。

12 法令の制定及び改正への対応

今後、法令の制定及び改正により施設の管理者が行う業務が新たに生じた場合は、市と協議の上、原則として指定管理者が対応するものとします。

VII 日報及び月間業務報告書の作成

1 日報の作成

指定管理者は、日報を作成します。記載項目等については、別添資料「指定管理業務における作成書類」を参照してください。

必要に応じ、写真を撮影し、保存してください。

2 月間業務報告書の作成

指定管理者は、月間業務報告書を作成し、市に提出します。記載項目等については、別添資料「指定管理業務における作成書類」を参照してください。

VII 業務計画書及び業務報告書の作成

1 業務計画書の作成

次年度の年間業務計画書を毎年度9月末までに作成し、市に提出します。記載項目等については、別添資料「指定管理業務における作成書類」を参照してください。

年間業務計画書の作成にあたっては、市と十分に調整を図ることとし、市は3月末までに承認することとします。承認を受けた後は、市の事前の了承を得た場合を除き、承認された年間業務計画書を変更することはできません。

また、市は業務計画書を公表するものとし、市ウェブサイトに掲載します。

2 業務報告書の作成

前年度の年間業務報告書を毎年度4月末までに作成し、市に提出して承認を受けてください。

記載項目等については、別添資料「指定管理業務における作成書類」を参照してください。作成した年間業務報告書は、指定期間中保存するものとし、

また、市は必要があると認めるときは、年間業務報告書の内容又はそれに関連する事項について、指定管理者に対して報告又は説明を求めることができるとともに、年間業務報告書を公表するものとし、市ウェブサイトに掲載します。

なお、指定期間終了以前に指定を取り消した場合についても、市が指定する日までに当該年度の当該日までの間の年間業務報告書を提出するものとし、

VIII 業務評価に関する業務

業務評価は、月次モニタリング、指定管理者による自己評価、行政による行政評価に基づき行うこととします。また、指定期間中に最低1回、第三者による評価を実施するものとします。

業務評価の結果、指定管理者の業務が基準を満たしていないと判断した場合、市は指定管理者が必要な改善措置を講じるよう通知や是正通告を行います。通告後も改善が見られない場合、協定を解除することがあります。

また、市は業務評価について公表するものとし、市ウェブサイトに掲載します。

1 モニタリングの実施

市は、指定管理者に対して、指定期間中、原則として毎月モニタリングを行うものとします。

モニタリングに関する基本的事項は次のとおりです。

- (1) 指定管理者は、モニタリング資料を毎月作成し、提出するものとします。報告事項及び実施時期は、別添資料「モニタリングにおける確認事項」のとおりです。

なお、実施に際しては、各業務の実施結果に対して速やかかつ効果的な検証を行えるよう、報告内容にPDCAの結果を反映してください。

- (2) 市は必要に応じ、指定管理者に対し指示・指導を行います。

- (3) モニタリングでの報告及び協議事項等は、業務評価の一部として位置付けられます。

2 自己評価の実施

業務の質とサービスの向上を図ることを目的に、アンケートやモニター調査、ご意見ダイヤル等を活用して利用者等の施設運営に関する満足度及び意見を聴取し、年1回以上自己評価を実施してください。これにより得られた評価は年間業務報告書に記載し、以後の業務実施において反映します。

3 第三者による評価の実施

本市では、客観的な視点からの評価を受けることで、指定管理者が自ら必要な業務改善を行い、サービスの質の向上等を図ることを目的として、第三者評価の受審を指定管理者の義務としています。

横浜市民ギャラリーあざみ野に関する第三者評価は、提案時の指標に基づき、横浜市民ギャラリーあざみ野指定管理者選定評価委員会による評価を受けるものとし、これらの結果を公表します。なお、受審時期は、指定期間の2年目から4年目のいずれかのうち市との協議により定める時期を原則とします。

第三者評価にあたり実施する委員視察の受入れ・案内等の現地対応は指定管理者が行います。また、施設内において選定評価委員会を実施する場合、指定管理者がその会場を確保することとします。なお、指定管理者は、これら委員視察に関し必要となる入場券等や選定評価委員会の会場を無償で提供することとします。

4 業務の基準を満たしていない場合の措置

市は、指定管理者の業務が基準を満たしていないと判断した場合、指定管理者が必要な改善措置を講じるよう指示を行います。それでも改善が見られない場合、市は地方自治法第244条の2第11項に基づき、その指定を取り消し、又は期間を定めて業務の全部もしくは一部を停止する場合があります。

この場合、市に生じた損害は指定管理者が賠償するものとします。また、指定管理者は、次期指定管理者が円滑かつ支障なく管理運営を行うことができるよう、必要な引継ぎを行うものとします。

X 指定期間終了にあたっての業務

指定期間終了時には、次期指定管理者が円滑かつ支障なく横浜市民ギャラリーあざみ野の業務を遂行できるよう、引継ぎ等を行ってください。

なお、指定期間終了以前に指定を取り消した場合についても、同様とします。

1 業務の引継ぎ等

- (1) 業務計画書、業務報告書及び業務の遂行に伴い作成した次の項目に関する書類等を、市又は次期指定管理者に引き継ぐものとします。
 - ア 施設利用に関する書類（利用申請書等）
 - イ 管理業務により作成した日誌、記録等
 - ウ 施設、設備等の補修履歴
 - エ 備品等の物品管理簿
 - オ 施設及び事務室内金庫の鍵
 - カ 不具合箇所一覧
 - キ その他必要書類
- (2) 指定終了日以降の利用にかかる利用料金で、前指定期間中に前指定管理者が収受したものと及びこれに関する帳簿類については、市又は次期指定管理者に引継ぐものとします。また、既に予約されている施設利用についても、引継ぐものとします。引継ぎの際には個人情報を含んだ書類の取扱いの十分に注意し、情報漏えいが生じることのないよう努めることとします。

- (3) 指定期間終了時について、事前に予約あるいは利用受付されているものについては、指定管理者から次期指定管理者に対し、適切に引き継ぐものとします。
- (4) 次期指定管理者の公募や引継ぎの際に必要な施設の管理運営状況等の情報について市から調査することがありますので、随時資料や情報を提供してください。また、指定期間終了以前の次期指定管理者からの調査についても、合理的な理由がある場合等を除き、その調査に応じなければならないものとします。
- (5) 指定期間の終了に伴い、施設のホームページのアドレスが変わる場合には、指定期間終了後も新しいアドレスへの転送サービスを行うなど、利用者に配慮した措置をとるものとします。
- (6) 指定管理料の最終期の支払いは、指定期間内に引継ぎを完了し、引継完了の確認後とします。
- (7) 引継ぎにおいて費用が生じた場合でも、横浜市は経費の負担を行いません。
- (8) 引継ぎ期間は指定管理者が決定してから指定期間の開始時までの間に行うものとします。
- (9) 引継ぎにおいては、新旧両指定管理者立ち合いのもと、次の業務を行ってください。
 - ア 全ての鍵の開錠と施錠の確認。
 - イ 備品類の全数点検の実施。
 - ウ 利用予約内容の引継ぎの実施。
 - エ 全館の設備機器（非常用設備含む）の操作手順と留意事項の説明。
 - オ メーター類の所在とその点検方法の説明。
 - カ 不具合箇所の目視による確認。
- (10) その他必要な業務が生じることがあります。

2 原状回復義務

指定期間終了までに、指定開始日を基準として管理物件を原状に回復し、市に明け渡ししてください。ただし、市が認めた場合には、原状回復は行わずに、別途市が定める状態で明け渡すことができるものとします。

3 備品及び文書等の取扱い

- (1) 市に帰属する備品等については、市又は市が指定するものに引き渡してください。
- (2) 指定管理者に帰属する備品等については、原則として指定管理者の責任と費用において撤収してください。ただし、市との協議において両者が合意した場合は、市又は市が指定するものに引き渡すことができるものとします。なお、指定管理者に帰属する備品等であっても、市に帰属する備品等の更新を目的として調達した場合は、調達後速やかに市の所有に移すとともに市が指定するものに引渡すこととします。
- (3) 業務に必要な文書等を、市又は市が指定するものに引き渡してください。
- (4) 個人情報、漏えいのないように市又は市が指定するものに確実に引き継ぐとともに、

保有する必要のなくなった個人情報を適切な手段で、速やかに廃棄することとします。

XI 留意事項

1 保険及び損害賠償の取扱い

指定管理者は、施設において事故防止に努めるとともに、発生した事故への損害賠償等の対応に関して、次のとおり義務を負うものとします。

- (1) 施設及び設備の設置に起因する損害又は傷害に対する賠償については、市がその責任を負います。ただし、施設及び設備の管理に起因する損害又は傷害に対する賠償については、指定管理者がその責を負うものとします。
- (2) 指定管理者が故意又は過失により管理物件を損傷し、又は滅失したときは、それによって生じた損害を市に賠償するものとします。ただし、市は、特別の事情があると認めるときは、その全部又は一部を免除することができるものとします。
- (3) 指定管理者の責めに帰すべき事由により、横浜市や第三者に損害を与えた場合は、指定管理者においてその損害を賠償することとします。なお、指定管理者の責めに帰すべき事由により発生した損害について、市が国家賠償法（昭和 22 年法律第 125 号）に基づき第三者に対して賠償した場合、市は指定管理者に対して、賠償した金額及びその他賠償に伴い発生した費用を市の支払のときから政府契約の支払遅延に対する遅延利息の率による利息を付して、求償することができるものとします。
- (4) 施設における事故防止及び事故発生時の対応に備えて、指定管理者はあらかじめ事故防止・事故対応マニュアルを定めるとともに、事故発生時には直ちにその旨を市へ報告しなければなりません。
- (5) 指定管理者は、損害保険会社により提供されている指定管理者に対応した施設賠償責任保険に加入し、当該保険からの保険金により損害賠償責任に対応するものとします。なお、対人補償の保険金額は 1 億円以上とし、市を追加被保険者とします。その他の保険の範囲は、「別添資料」指定管理者が加入する保険のとおりとします。
- (6) 上記に示した以外の保険の加入については任意とします。
- (7) 加入した保険についての保険契約書及び保険証書の写しを、当該保険契約の締結後、速やかに市に提出してください。

2 関係法令等の遵守

業務を遂行する上で、関係する法令等を遵守するものとします。

なお、指定期間中にこれらの法令等に改正があった場合は、改正された内容とします。

【主な関連法令】

- (1) 地方自治法（昭和 22 年法律第 67 号）
- (2) 地方自治法施行令（昭和 22 年政令第 16 号）
- (3) 横浜市市民ギャラリー条例（平成 5 年 6 月横浜市条例第 34 号）
- (4) 横浜市市民ギャラリー条例施行規則（平成 5 年 6 月横浜市規則第 62 号）
- (5) 横浜市行政手続条例（平成 7 年 3 月横浜市条例第 15 号）
- (6) 個人情報の保護に関する法律（平成 15 年法律第 57 号）
- (7) 横浜市個人情報の保護に関する条例（令和 4 年 12 月条例第 38 号）
- (8) 行政手続における特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律（平成 25 年

法律第 27 号)

- (9) 横浜市行政手続における特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律の施行に関する条例 (平成 27 年 9 月横浜市条例第 52 号)
- (10) 横浜市暴力団排除条例 (平成 23 年 12 月条例第 51 号)
- (11) 本邦外出身者に対する不当な差別的言動の解消に向けた取組の推進に関する法律 (平成 28 年法律第 68 号)
- (12) 労働関係法令 (労働基準法、労働組合法、労働安全衛生法、職業安定法、最低賃金法、労働者派遣法、男女雇用機会均等法、育児・介護休業法、雇用保険法等)
- (13) 施設・設備の維持保全関係法令 (建築基準法、消防法、電気事業法、水道法、建築物における衛生的環境の確保に関する法律、エネルギーの使用の合理化に関する法律、横浜市震災対策条例等)
- (14) 環境法令等 (エネルギーの使用の合理化及び非化石エネルギーへの転換等に関する法律、地球温暖化対策の推進に関する法律等)
- (15) 障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律 (平成 25 年法律第 65 号)
- (16) その他施設の管理運営に必要な法令

3 個人情報の保護

- (1) 業務上知り得たマイナンバーを含む個人情報については、「横浜市個人情報の保護に関する条例 (令和 4 年 12 月条例第 38 号)」「横浜市行政手続における特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律の施行に関する条例 (平成 27 年 9 月横浜市条例第 52 号)」の規定が適用され、個人情報の保護に関する法令等を遵守し、個人情報を適正に取り扱うことが必要です。特に、ファクシミリや Eメールの誤送付等個人情報を侵害する事故が、全国的に多く発生しています。相互チェックやマニュアルの貼出し等予防対策に努めてください。インターネットがウィルス感染し、情報が漏えいすることのないよう予防対策に努めてください。
- (2) 個人情報の保護に関する法律に基づく保有個人データの開示等の請求について、手続等の統一化を図るため、協定等において、横浜市が示す「指定管理者の保有する保有個人データの開示等の請求に関する標準規程」に準拠して、指定管理者が「保有する保有個人データの開示等の請求に関する規程」を作成し、保有個人データの開示等の請求に対して適切に対応することとします。
- (3) 指定管理者が管理業務を実施するにあたっては、従事者に対して必要な研修を行うとともに、横浜市等が実施する個人情報保護に関する必要な研修に積極的に参加するものとします。

4 コンプライアンスの推進

個人情報の漏えいなどの事務処理ミスまたは事件・事故等が生じた際は、速やかに市へ報告を行ってください。

また、コンプライアンス (法令遵守) の推進にあたっては、市からの指摘・指示・要請等に従ってください。

5 情報公開への積極的取組

- (1) 公の施設の管理者として説明責任を果たす視点から、指定管理者が管理業務を実施するにあたっては、「横浜市の保有する情報の公開に関する条例」(平成 12 年 2 月横浜市条例第 2 号) の規定に準じて、情報公開の対応を適切に行うことが必要です。
- (2) 協定等において、横浜市が示す「指定管理者の情報の公開に関する標準規程」に準拠し

て、指定管理者が「情報公開規程」を作成し、文書等の開示の申出に対して適切に対応することとします。(参考 指定管理者の情報の公開に関する標準規程 ウェブサイト <https://www.city.yokohama.lg.jp/business/kyoso/public-facility/shiteikanri/shiteikanrishaseido.html>)

- (3) 年間業務計画書及び年間業務報告書を、市が指定する期日までに公表するものとします。
- (4) サービス提供の状況及び施設の管理状況等についても、市から一般公開を求めることがあります。

6 市及び関係機関等との連絡調整

- (1) 市及び関係機関・団体との連携を強化し、情報の共有化、相互支援をすることが重要です。
業務を履行するため、市及び関係機関等との情報交換や業務の調整を図るものとします。
- (2) 毎年度1回以上「文化施設指定管理者等連絡会議」を開催します。市から情報提供及び事業等への協力依頼をするとともに、参加者間の情報交換の場としますので、必ず参加してください。その他市及び関係機関が開催する会議、説明会及び研修会にも積極的に出席してください。
- (3) 地域組織の会議等に出席を求められる場合があります。
- (4) 施設の管理運営状況等について市から説明を求めることがありますので、随時資料や情報を提供してください。

7 施設の運営に関する留意事項

休館日、開館時間については、指定管理者の申請により、市が決定します。

8 その他

- (1) 横浜市中企業振興基本条例を踏まえた取組の実施
市では、平成22年4月1日より本条例を施行し、市内中小企業への優先発注の徹底に努めています。
指定管理者は、本条例の趣旨を踏まえ、修繕等の発注、物品及び役務の調達等にあって、市内中小企業への優先発注に努めるものとします。
なお、市は本施策の取組状況を確認するため、指定管理者に対して、指定期間中の発注状況についての調査を実施する場合があります。
- (2) 許認可及び届出等
飲食物の販売など、許認可の取得や届出を必要とする場合は、指定管理者の責任及び費用において手続を行ってください。
また、指定管理者が市に対してこれらの手続に関する協力を求めた場合、市は必要な資料の提出その他について協力するものとします。
- (3) 施設の目的外使用
指定管理者が行う業務以外の附帯事業のために、地方自治法第238条の4第7項に定める目的外使用として施設の一部を使用する場合は、毎年度、市長に対し行政財産の目

的外使用の申請をし、許可を受けなければなりません。目的外使用については、市に対し目的外使用料を納入する必要があります。なお、使用に伴い発生する光熱水費等は、指定管理者が負担する必要があります。

指定管理者が自動販売機業者等から徴収する売上手数料については、指定管理者が当該業者と締結する委託契約書等に規定するとともに、指定管理者の収入として、適正に経理するものとします。なお、自動販売機使用にかかる電気料金は、指定管理料で支出する光熱水費からは除外します。

(4) 公租公課

指定管理者は法人に係る市民税等の納税義務者となる可能性がありますので、財政局主税部法人課税課、所轄の県税事務所及び税務署にお問合せください。

(5) 財務状況の確認

安定的な管理運営が確保されているかを確認するため、市は年度に1回、指定管理者となっている団体（共同事業体においては各構成団体）について選定時と同様の財務状況確認を行います。そのため、各団体から財務諸表等の財務状況について確認できる書類を提出していただく必要があります。

(6) 近隣対策

大型資機材の搬入搬出や管理業務等を行う際には、騒音や利用者による迷惑行為に関し、指定管理者の責任及び費用において、合理的に要求される範囲で必要かつ十分な近隣対策を行います。

近隣対策の実施については、市に対し事前及び事後にその内容及び結果を速やかに報告するものとし、市は必要な協力を行うものとします。

(7) 地域との連携

指定管理者は地域の一員として、地域と積極的に関わり、良好な関係を維持するものとします。

(8) 事業の継続が困難となった場合の措置

ア 指定管理者の責に帰すべき事由による場合

市は地方自治法第244条の2第11項に基づき、指定の取消しをすることができるものとします。その場合は市に生じた損害は指定管理者が賠償するものとします。また、指定管理者は、次期指定管理者が円滑かつ支障なく本施設の管理運営業務を遂行できるよう、次期指定管理者に対して引継ぎを行うものとします。

イ 当事者の責に帰することができない事由による場合

市及び指定管理者双方の責に帰することができない事由により、事業の継続が困難になった場合は、事業継続の可否について協議するものとします。

(9) 協定書の解釈に疑義が生じた場合等の措置

協定書の解釈に疑義が生じた場合又は協定書に定めのない事項が生じた場合については、市と指定管理者は誠意を持って協議するものとします。

(10) その他

その他、記載のない事項については、市と協議を行うものとします。

IV 提案内容

指定管理者は、「II 横浜市民ギャラリーあざみ野の使命」に掲げる6つの使命を達成するため、それぞれの使命に対し次に掲げる定量指標と定性指標を満たす提案を行うものとします。

使命1～5については、平時での運営を前提として、本業務の基準の記載内容を踏まえて提案してください。使命6については、新型感染症の流行や物価変動、その他想定する大きな社会情勢の変化に適応した施設運営のための基本的な考え方及び収支に係る対応方針について提案してください。なお、使命6については、本業務の基準の「IV文化事業」と「V施設運営」の全てを満たすことを必須とするものではありません。

使命1 文化活動を切り口として、次世代育成を中心にあらゆる人を受け入れ、文化芸術活動を媒介として地域の力を結びつける

年齢、性別、国籍、言語、障害の有無、経済的状況等にかかわらず、横浜北部地域の幅広い人を受け入れ、親しまれる施設となるため、社会的包摂（ソーシャル・インクルージョン）の視点も踏まえた利用者本位の運営を行う。

また、横浜市北部地域の文化施設として求められる役割と専門性を踏まえ、地域コミュニティのベースとなる文化的コモンズの形成に寄与する。

(1) 定量指標

- ① 子どもをターゲットとした事業数
- ② 社会的包摂の実現を目指す事業数
- ③ 地域の施設・団体と連携して実施した事業数

(2) 定性指標

- ① 子どもたちや学校の定性分析
- ② 社会的包摂の実現を目指す事業への参加者へのヒアリング分析
- ③ 連携したことによる地域の定性分析

使命2 収蔵作品の活用を通じて、文化芸術活動への興味を引き出す契機となる

収蔵するカメラ・写真コレクションの調査研究に取り組むとともに、計画的かつ適切な管理・保存等を行うことにより、収蔵作品を次世代へ継承する。

また、収蔵するカメラ・写真コレクションの活用を積極的に行い、美術に対する関心を喚起する機会を創出する。

(1) 定量指標

- ① コレクション展への来館者数
- ② 来場者（参加者）の満足度（アンケート調査）

(2) 定性指標

- ① 収蔵作品の状況把握

使命3 文化芸術活動を促進するため、活動の場を提供する

美術を中心とした文化芸術活動を創作、体験、発表する場を提供することで、横浜市北部地域を中心とした市民の文化芸術活動を支援し、文化活動人口（文化活動の支援者を含む）の増加に寄与する。

(1) 定量指標

- ① 施設利用率（展示室及びアトリエ）
- ② 総来館者数

(2) 定性指標

- ① 利用者、来館者の状況についての現状把握

使命4 文化・芸術の鑑賞の機会を提供する

美術を中心とした、芸術文化に触れる機会を提供することで、新たな気付きや発見を促し、多様な価値観を受け入れる文化の醸成に貢献する。

(1) 定量指標

- ① 自主事業への参加人数
- ② 来場者（参加者）の満足度（アンケート調査）

(2) 定性指標

- ① 参加者の声（インタビュー調査）

使命5 持続可能性を高める施設運営を行う

法令等に則った施設の保守・点検や日常的な予防的修繕などの維持管理を行い、安全で快適な施設を維持する。また、効率的な経費の執行や収入増の取組等により、安定的な施設運営を行う。また、文化施設としての専門性を発揮し、市民の皆さんに親しまれる施設となる。

(1) 定量指標

- ① 施設の管理瑕疵に起因する事故件数 0件
- ② 法定点検等の実施率 100%
- ③ 修繕予算の執行率 90%

(2) 定性指標

- ① 施設の使いやすさや快適さについてのヒアリング
- ② 管理運営費推移の要因分析

使命6 大きな社会情勢の変化に適応して、施設運営を継続する

新型コロナウイルスの流行や大きな物価変動など、大きく社会情勢が変化する中でも、安全かつ安定的に自主事業及び貸館業務を実施し、市民の文化活動の基盤として施設運営を継続する。（指標無し）

(1) 以下の4つの場合における基本的な考え方や収支にかかる対応方法について記載してください。

- ・ 新型コロナウイルスの流行が流行した場合
- ・ 物価変動の結果、光熱水費等の必要経費が大きく増加した場合
- ・ 物価変動の結果、光熱水費等の必要経費が大きく減少した場合
- ・ 提案者が想定するその他の社会情勢の変化とその対応