

# 横浜市市民文化会館関内ホール

## 平成 28 年度事業報告書

(株) t v k コミュニケーションズ・(株)テレビ神奈川・(株)横浜メディアアド・  
(株)清光社・(公財) 横浜市芸術文化振興財団

### 1. 施設の概要

施設名	横浜市市民文化会館関内ホール
所在地	横浜市中区住吉町 4-42-1
構造・規模	鉄筋コンクリート造 地上 4 階地下 2 階建
敷地・延床面積	延床面積 8967,51 m <sup>2</sup>
開館日	1986 年 (昭和 61 年) 9 月

### 2. 指定管理者

法人名	(株) t v k コミュニケーションズ・(株)テレビ神奈川・ (株)横浜メディアアド・(株)清光社・(公財)横浜市芸術文化振興財団共 同事業体代表(株) t v k コミュニケーションズ
所在地	横浜市西区西平沼町 6-1 tvk ecom park (ヨコハマくらし館内)
代表者	関 佳史
設立年月日	昭和 49 年 9 月 10 日
指定期間	平成 28 年 4 月 1 日から平成 33 年 3 月 31 日まで

### 3. 指定管理に係る業務総括

#### (1) 基本的な方針の総括

3 期目指定管理期間の初年度となる平成 28 年度は、これまでの管理期間で培ったさまざまな運営ノウハウをベースに、今期の提案書に示した「私たちが実現したい関内ホールの将来像」の実現に向け、運営全般について計画どおり取組みを進めました。2 期の管理期間を通じて大きく成長した「サポーターズ倶楽部」のネットワークを活かした多彩な鑑賞事業に加え、多世代を対象とした市民参加型事業、子どもたちや新進アーティストを対象とした次世代育成事業、市民の創作活動支援事業などを更に充実させるとともに、馬車道商店街や住吉町町内会等との連携による“地域の賑わい創出”にも積極的に取組みました。

今年度の稼働率は大ホール 95% (前年比+2%)、小ホール 87% (前年比+1%) と、大ホールについては目標値 (94%) を達成、小ホールについては目標値 (91.5%) に未達という結果でした。リハーサル室については、利用率が低迷していた 1 号室および 2 号室の稼働率が 3~5 ポイント程度増加し、広報強化による一定の成果が見られました。全施設ともに目標値を高く設定したこともあり、全ての目標値を達成することはできませんでしたが、全般的に上限に近い稼働率を維持することができました。更なる稼働率向上については次年度以降の課題とし引き続き取り組んでいきます。

利用料収入については、前年比 103%、予算比 105% (366 万円増) の 7,264 万円を達成。

主催事業については、例年より 6 公演多い 35 公演を実施し予算比 131.3%、1,012 万円の増収を生み出す一方、収支を見込みづらい“次世代育成事業”“市民創作活動支援事業”“地域の賑わい創出事業”などについても積極的に取組み、自主事業全体の収支を 400 万円余りの黒字とすることができました。結果、今年度は計画通り若干の黒字収支で終えることができました。

その他、今年度は多目的に使用できるイベントスペースをイメージした「ウッドデッキステージ」を玄関前広場に設置しました。年間を通じて自主事業や地域のお祭りなどに広く活用し「馬車道通り」のイメージアップと賑わいづくりをサポートしました。

また管理・運営面においては、次年度の 11 月から実施される大規模改修工事に向けた、さまざまな準備について横浜市ならびに関係各所と協議を重ね、10 ヶ月間に及ぶ工事期間中の付属施設を含む施設の管理と移転、備品保管等について更に具体化を進めました。

## (2) H28 年度の業務の方針及び達成目標の総括

### □事業についての総括

#### 1. 鑑賞事業への取組み

2 期の管理期間を通じて登録 110 団体に成長した「関内ホールサポーターズクラブ」のネットワークを活用し、幅広い層を対象としたエンターテイメント性豊かな鑑賞事業をコンサート、舞踊、演劇、伝統芸能などのジャンル別に、計画に沿ってバランスよく実施しました。今年度は、ミドルエイジ向けコンサート 14 事業、若者向けコンサート 6 事業、ダンス公演系事業 4 事業、演劇・ミュージカル系事業 3 事業、伝統芸能系事業 15 事業の合計 42 事業を実施し幅広い年齢層の多くの来館者を市内外から呼び込みました。

#### 2. 公的な文化事業への取組み

今年度は「横浜音祭り」関連事業である「ヨコオトライブ 2016」を共催事業として大ホールで開催したほか、主催 2 事業を「横浜音祭り」のエントリー事業として実施するなど、横浜市の挙げて展開する「横浜芸術アクション事業」に積極的に協力しました。また、例年多くの市民が公募により参加する「中区民ダンスフェスティバル」や、横浜市全域で開催する「横濱ジャズプロムナード」の開催に協力するなど、公的な文化事業について積極的に取り組み、今年度は 3 事業を実施しました。

#### 3. 地域連携事業への取組み

馬車道商店街のシンボリック事業として恒例となった「あいすくりーむ発祥記念コンサート&寄席」と、「関内ホール 1 日オープンデー」を含む 4 日間の日程で実施する「馬車道まつりアートフェスタ 2016」を馬車道商店街との協働で例年通り開催したほか、住吉町町内会などの地域の自治会が主催する「住吉町入船通りまつり」や「Y157 セントラルタウンフェスティバル」などのイベントに広報や、舞台技術など専門的な知識を活かした協力を行い、地域の一員として街の賑わいづくりと活性化に努め、今年度は 2 事業 8 公演を実施しました。

#### 4. 次世代育成事業への取組み

子どもたちの成長度合いに合わせた事業内容を意識し、0 歳から参加できる幼児向けクラシックアンサンブルコンサートや小学生向けの楽器体験コンサート、体験型こども寄席、演劇とクラシック音楽のコラボ公演など、子どもたちが楽しみながら学べる事業を実施したほか、今年度は横浜市が推進する教育プラットフォーム「学校プログラム」に協力し、市内の小学校 2 校へコーディネーターを派遣しました。次世代を担う子供たちが楽しみながら文化芸術に触れられる機会を提供し、今年度は 6 事業を実施しました。

#### 5. 新進アーティスト支援事業への取組み

若手ミュージシャンを対象とした公募のライブ企画や、若手唸家の単独公演企画、若手バレリーナの登竜門である「新人コンクール」開催への協力に加え、映像発信や広報に関する協力など、新進アーティスト等の創作活動をさまざまな角度で支援したほか、新たな事業企画として、30歳以下のクラシック演奏家を対象とした公募による「創作コンサート」を実施し、今年度は17事業を実施しました。

#### 6. 市民の創作活動支援への取組み

毎年人気を博している人気ゴスペルワークショップシリーズを101名の参加者で4ヶ月間に渡り実施したほか、子どもたちが楽しみながら学べる内容の楽器体験教室や手作り工作などのワークショップを「関内ホール1日オープンデー」の中で実施しました。また今年度は、気軽に参加できる参加型合唱コンサートとして人気を博している「馬車道 陽だまりコンサート」を大ホールで定期的に4回実施し、およそ3,000人の来場者を達成しています。

その他、幅広い世代向けと、子ども向けの2つの「市民ミュージカル」を公募により実施するなど、多くの市民が文化的活動を通じて交流を深める機会を提供しました。今年度はワークショップ事業4事業、合唱コンサート4事業、市民ミュージカル2事業を実施しました。

#### 7. 情報発信事業への取組み

公式ホームページをはじめ、Twitter、FacebookなどのSNSによる情報発信に引き続き積極的に取り組みました。メールマガジン会員の今年度累計は2,408名、公式Twitterのフォロワーは2980名に達しています。また、運営初年度から取り組んでいるデジタルアーカイブ等の映像関連事業では、公式Youtubeサイトで横浜を拠点に活動するアーティスト等の映像配信を行う「関内ホールビデオフォーラム」に新たな映像30タイトルを追加したほか、tvkの放送で主催事業についてのテレビスポット放映と、昼の情報番組内での事業告知を継続して実施しました。今年度のスポット放映数は20事業2,327回の放送を実施したほか、昼の情報番組「猫のひたいほどワイド」内で10回の告知放送を実施しました。その他、今年度は自主事業についての意見や感想をモニターとして情報発信する「事業アンバサダー」の公募を開始しました。

#### 8. 運営の総括

利用者アンケートや窓口での意見をもとに月次の会議で検証を行う“業務のPDCAサイクル”を引き続き実施し、日常的な業務改善に取り組んだほか、貸館業務においては各種割引優遇制度や早朝・深夜の利用延長、ステージコンシェルジュサービス、公演チケットの委託販売などを継続し利用者の目線に立った運営に努めました。また、今年度は稼働率の向上と市民の文化活動支援を目的として、小ホール夜間の空コマを格安で提供する新たな貸出し制度である「マイ練習プラン」と、大・小ホールの映像をインターネットから直接配信する「リアル動画配信システム」の無料貸出しを開始しました。

#### 9. 管理の総括

引き続き、利用者が安心して利用できるよう快適、安全な環境づくりを目指して施設管理に取り組みました。トラブルや事故を未然に防止するため、日常点検や法定点検を年度計画に沿って適切に実施したほか、施設運営に支障をきたさぬよう日常巡回を強化することで防災・防犯および

不具合の早期発見など、危機の未然防止と維持管理に努めました。

また、今年度は次年度に予定されている改修工事に際し、事務所の移転や既存備品の保管方法についての具体化と、ホール付属6店舗を含めた工事期間中の管理と清掃業務計画について関係各所と協議を行いました。

#### 4. 業務の達成状況

##### 文化事業

□⇒定量的指標／ ■⇒定性的指標

##### (1) 市民への音楽、ダンス、演劇その他の文化芸術の鑑賞機会の提供

◎⇒主催／ ☆共催事業／ ●⇒協力事業

[取組み内容]	[達成指標]	[実施内容]	[達成状況]
<p>①専門企業・団体とのネットワークを活かし、市民に喜ばれる鑑賞事業を展開</p>	<p>①□ミドルエイジ向けコンサート系事業 8事業を実施</p> <p>&lt;実施予定事業&gt;</p> <p>●ポピュラーコンサート1 □入場者：900名</p> <p>●ボサノヴァコンサート □入場者：800名</p> <p>●ポピュラーコンサート2 □入場者：1,000名</p> <p>●フォークコンサート □入場者：1,000名</p> <p>●演歌コンサート □入場者：800名</p> <p>●テノールコンサート □入場者：1,000名</p> <p>●グループサウンズコンサート □入場者：900名</p> <p>●ポピュラーコンサート3 □入場者：1,000名</p>	<p>①今年度は、各部門で計画を上回る15事業を実施し指標を達成しました。</p> <p>対象層ごとに、引き続き話題性の高い人気公演を多数実施し、市内外から多くの来場者を呼び込むことでリピーター増に努め、地域の活性化と賑わい創りに貢献することができました。</p>	<p>①【達成】□ミドルエイジ向けコンサート系事業15事業を実施</p> <p>&lt;実施事業&gt;</p> <p>●稲垣潤一コンサート 実施日：5/21（土） 【達成】□入場者：1,000名</p> <p>●小野リサコンサート 実施日：5/14（土） 【達成】□入場者：900名</p> <p>●杉山清貴コンサート 実施日：5/28（土） 【達成】□入場者：1,000名</p> <p>●森山良子コンサート 実施日：8/6（土） 【達成】□入場者：900名</p> <p>●山内恵介コンサート 実施日8/30（火） 【達成】□入場者：1,000名</p> <p>●テノールコンサート 【達成】□合計入場者：1,610名</p> <p>1. 秋川雅史コンサート 実施日：9/9（金） □入場者：610名</p> <p>2. 上原理生コンサート 実施日：2/17（金） □入場者：1,000名</p> <p>●ザ・ワイルドワンズコンサート 実施日：10/21（金） 【達成】□入場者：1,000名</p> <p>●世良正則コンサート 実施日：2/25（金） 【達成】□入場者：1,000名</p> <p>ほか、6公演を実施（巻末資料参照）</p>

<p>□若者向けコンサート系事業 4 事業を実施  &lt;実施予定事業&gt;</p> <p>●ポピュラーコンサート 1  □入場者：1,000 名</p> <p>●ポピュラーコンサート 2  □入場者：1,100 名</p> <p>●ポピュラーコンサート 3  □入場者：900 名</p> <p>☆ゴスペルコンサート  □入場者：1,000 名</p> <p>●ポピュラーコンサート 4  □入場者：900 名</p> <p>□ダンス公演系事業 3 事業を実施  &lt;実施予定事業&gt;</p> <p>●ハワイアンフラ公演  □入場者：1,000 名</p> <p>●バレエ公演  □入場者：1,000 名</p> <p>●邦舞公演  □入場者：800 名</p> <p>□演劇・ミュージカル系事業 3 事業を実施  &lt;実施予定事業&gt;</p> <p>●ミュージカル公演  □入場者：2000 名</p> <p>●演劇公演  □入場者：500 名</p>			<p>【達成】□若者向けコンサート系事業 6 事業を実施  &lt;実施事業&gt;</p> <p>●大橋トリオコンサート  実施日：4/9（土）  【達成】□入場者：1,000 名</p> <p>●山下達郎コンサート  実施日：4/17（日）  【達成】□入場者：1,100 名</p> <p>●手島葵コンサート  実施日：5/15（日）  【達成】□入場者：990 名</p> <p>☆THE SOULMATICS コンサート  実施日：12/9（金）  【達成】□入場者：1,000 名</p> <p>●ポピュラーコンサート 4  【達成】□合計入場者：1,640 名</p> <p>1. 7oops コンサート  実施日：10/15（土）  □入場者：640 名</p> <p>2. ジェイクシマブクロコンサート  実施日：10/2（日）  □入場者：1,000 名</p> <p>【達成】□ダンス公演系事業 4 事業を実施  &lt;実施事業&gt;</p> <p>●ハワイアンフラ  【達成】□合計入場者：1,000 名</p> <p>1. ナブア・グレイグ&amp;ハワイアンフラ  ※来日中止のため公演キャンセル</p> <p>2. フラ&amp;JAZZ の集い  実施日：11/12（土）  □入場者：1,000 名</p> <p>●K バレエ公演（熊川哲也プロデュース）  実施日：10/2（日）  【達成】□入場者：1,000 名</p> <p>●座長大会  実施日：10/2（日）  【達成】□入場者：800 名</p> <p>ほか、1 事業を実施（巻末資料参照）</p> <p>【達成】□演劇・ミュージカル系事業 4 事業を実施  &lt;実施事業&gt;</p> <p>●ダンガンロンパ THE STAGE  実施日：7/15（木）・16 日（土）  【達成】□入場者：2,700 名</p> <p>●劇団かに座「流星に捧げる」  実施日：11/12（土）・13 日（日）  【達成】□入場者：534 名</p>
--	--	--	---

	<p>☆オペラ公演 □入場者：900名</p> <p>□落語・漫談・狂言等、伝統芸能系事業9事業を実施 ＜実施予定事業＞</p> <p>●狂言公演 □入場者：1,000名</p> <p>●漫談公演 □入場者：200名</p> <p>◎関内寄席1 □入場者：900名</p> <p>◎関内寄席2 □入場者：900名</p> <p>◎関内寄席3 □入場者：900名</p> <p>◎関内寄席4 □入場者：900名</p> <p>◎関内寄席5 □入場者：900名</p> <p>◎関内寄席6 □入場者：900名</p> <p>◎関内寄席7 □入場者：1,000名</p>		<p>☆横浜オペラ第「カルメン名曲集」 実施日：1/14（土） 【達成】□入場者：950名</p> <p>ほか、1事業を実施（巻末資料参照）</p> <p>【達成】□落語・漫談・狂言等、伝統芸能系事業16事業を実施 ＜実施事業＞</p> <p>●野村万作・萬斎狂言の現在2016 実施日：4/22（金） 【達成】□入場者：1,000名</p> <p>●松本ヒロ公演 実施日：6/10（金） 【達成】□入場者：212名</p> <p>◎桂歌丸落語会 実施日：7/10（日） 【達成】□入場者：1,046名</p> <p>◎柳家三三・春風亭一之輔2人会 実施日：8/20（金） 【達成】□入場者：920名</p> <p>◎柳家喬太郎・桃月庵白酒2人会 実施日：10/22（土） 【達成】□入場者：933名</p> <p>◎桂歌丸落語会 実施日：11/27（日） 【達成】□入場者：1,032名</p> <p>◎柳家小三治 入船亭扇遊2人会 実施日：12/11（金） 【達成】□入場者：1,030名</p> <p>◎三遊亭小遊三 林家たい平2人会 実施日：1/21（土） 【達成】□入場者：1,067名</p> <p>◎志の輔らくご in NIPPON 実施日：1/26（木） 【達成】□入場者：1,051名</p> <p>ほか、7事業を実施（巻末資料参照）</p>
<p>[取組み内容] ②横浜芸術アクション事業など、公的な文化芸術事業にも積極的に取り組む</p>	<p>[達成指標] ②□公的文化事業への協力 3事業を実施 ＜実施予定事業＞ ・音祭り関連イベント □入場者：2,000名</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。「横浜音祭り」関連イベントにおいては、ホールの自主事業2事業を含む4事業を実施するなど、横浜市が推進する「芸術アクション事業」に積極的に取り組みました。</p>	<p>[達成状況] ②【達成】□公的文化事業3事業を実施 ＜実施事業＞ ・音祭り関連イベント 【達成】□合計入場者：2,181名 1. ☆ヨコオト・ライブ2016 ～バンドの部～ 実施日：9/24（土） □入場者：400名 2. ☆ヨコオト・ライブ2016 ～合唱の部～ 実施日：9/25（日）</p>

	<p>☆ダンスフェスティバル □入場者：1,700名</p> <p>●横濱ジャズプロムナード □入場者：5,000名</p>		<p>□入場者：500名</p> <p>3. ◎陽だまりコンサートスペシャル 実施日：11/23（祝水） □入場者：840名</p> <p>4. ◎よちよちなたぼっこコンサート 実施日：10/29（土） □入場者：441名（2回公演）</p> <p>☆中区ダンスフェスティバル 実施日：6/18（土） 【達成】□入場者：1,729名</p> <p>●横濱ジャズプロムナード 実施日：10/8（土）9日（日） 【達成】□入場者：のべ8,770名</p>
<p>[取組み内容] ③地域のブランド力を高めるシンボリックな事業を、地域と協働で開催</p>	<p>[達成指標] ③□地域連携事業 2事業を実施 ＜実施予定事業＞ ◎あいすくりーむ発祥記念コンサート&amp;チャリティ寄席 □入場者：コンサート800名 □入場者：寄席250名</p> <p>◎馬車道アートフェスタ2016 《関内ホール1日オープンデー含む》 □入場者：5,000名</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。予定していた2事業については地元馬車道商店街との協働で開催し、予想を上回る多くの来場者数を達成しました。地域の賑わい創出と活性化に大きく貢献することができました。</p>	<p>[達成状況] ③□地域連携事業3事業を実施 ＜実施事業＞ ◎あいすくりーむ発祥記念コンサート チャリティ寄席 実施日：5/9（月） 【達成】□入場者：コンサート1,610名 【達成】□入場者：寄席255名</p> <p>◎馬車道アートフェスタ2016 《「関内ホール1日オープンデー」含む》 実施日：10/31（月）～11/3（祝木） 4日間、全6事業を実施 【達成】□入場者：のべ5,862名</p> <p>※公演詳細については巻末資料参照 ほか、1事業を実施（巻末資料参照）</p>

(2) 次世代育成の取組み

□⇒定量的指標 / ■⇒定性的指標

◎⇒主催 / ☆共催事業 / ●⇒協力事業

<p>[取組み内容] ①子どもたちの成長度合いに合わせ、文化芸術と触れる多彩な機会を提供</p>	<p>[達成指標] ①□次世代育成事業 5事業を実施 ＜実施予定事業＞ ◎よちよちなたぼっこコンサート① □入場者：80組160名</p> <p>◎よちよちなたぼっこコンサート② □入場者：80組160名</p> <p>◎楽器体験コンサート □入場者：1,600名</p>	<p>[実施内容] 計画を上回る7事業を実施し、指標を達成しました。子供たちの成長度合いに合わせた多彩な事業を実施することができました。</p>	<p>[達成状況] ①【達成】□次世代育成事業7事業を実施 ＜実施事業＞ ◎よちよちなたぼっこコンサート1 実施日：6/5（日） 【達成】□入場者：①96組192名 ②98組196名</p> <p>◎よちよちなたぼっこコンサート2 実施日：10/29（土） 【達成】□入場者：①112組224名 ②108組216名</p> <p>◎パンポップパラダイスのワクワクライブ&amp;楽器体験 実施日：11/3（祝木） 【達成】□入場者：1,680名</p>
--	--	--	--

	<p>◎関内どろんこ寄席 □入場者：700名</p> <p>●子ども寄席 □入場者：250名</p>		<p>◎関内どろんこ寄席 実施日：8/11（祝木） 【達成】□入場者：712名</p> <p>●子ども寄席 実施日：8/11（祝木） 【達成】□入場者：380名</p> <p>ほか、1事業を実施（巻末資料参照）</p>
<p>[取組み内容] ②新進アーティストを支援する、発表機会の提供</p>	<p>[達成指標] ②□新進アーティストを支援する事業7事業を実施 &lt;実施予定事業&gt; ◎馬車道ショートパフォーマンスライブシリーズ □観覧者2,500名（年間） □実施回数：年間15回</p> <p>◎馬車道 SPL アンダーグラウンド6 □入場者：500名</p> <p>◎馬車道 SPL マキシマム “Lucky Strike ライブ” □入場者：500名</p> <p>◎馬車道 SPL マキシマム “style-3！ライブ” □入場者：700名</p> <p>◎馬車道 SPL マキシマム “松井祐貴ライブ” □入場者：250名</p> <p>◎馬車道 煌きコンサート □入場者：180名</p> <p>◎バレエコンクール in 横浜 □入場者：2,000名</p>	<p>[実施内容] 計画を上回る17事業を実施し指標を達成しました。音楽やダンス、落語などの分野で、これからの活躍が期待される新進アーティストに発表と営業の機会を提供し横浜を中心に活動するアーティストたちの拠点施設として認知度を向上させることができました。</p>	<p>[達成状況] ②【達成】□新進アーティストを支援する事業20事業を実施 &lt;実施事業&gt; ◎馬車道ショートパフォーマンスライブシリーズ 【達成】□観覧者名：のべ2,880名 【達成】□実施回数：36回企画（年間）</p> <p>◎馬車道 SPL アンダーグラウンド6 実施日：7/2（土） 【達成】□入場者：508名</p> <p>◎馬車道 SPL マキシマム vol.13 “Lucky Strike ライブ” 実施日：5/7（土） 【達成】□入場者：506名</p> <p>◎馬車道 SPL マキシマム vol.14 “style-3！ライブ” 実施日：8/27（土） 【達成】□入場者：733名</p> <p>◎馬車道 SPL マキシマム vol.15 “松井祐貴ライブ” 実施日：12/10（土） 【達成】□入場者：254名</p> <p>◎馬車道 煌きコンサート vol.1 実施日：2/26（日） 【達成】□入場者：204名</p> <p>◎バレエコンクール in 横浜 実施日：5/3（火）～5日（木） □入場者：2,500名</p> <p>ほか、13事業を実施（巻末資料参照）</p>
<p>[取組み内容] ③横浜市芸術文化プラットフォーム「学校プログラム」への協力</p>	<p>[達成指標] ③□『学校プログラム』へコーディネーターとして協力 &lt;実施予定事業&gt; ☆小学校2校にコーディネーターを派遣</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] ③【達成】□『学校プログラム』に協力し、小学校2校にコーディネーターを派遣 &lt;実施事業&gt; ☆稲荷台小学校へ派遣 実施日：11/16（水） 内容：尺八と箏</p>

			☆二ツ橋小学校へ派遣 実施日：12/2（金） 内容：尺八と箏
--	--	--	--------------------------------------

(3) 創作活動のための機会の提供

□⇒定量的指標 / ■⇒定性的指標

◎⇒主催 / ☆共催事業 / ●⇒協力事業

<p>[取組み内容] ①市民とともに創り上げる、創作ワークショップと発表機会の提供</p>	<p>[達成指標] ①□一般向けワークショップ 1 事業を実施  &lt;実施予定事業&gt; ◎ゴスペルワークショップ&amp;修了公演 実施回数：13 回（4ヶ月間） 参加者：100 名  □子供向けワークショップ 3 事業を実施 &lt;実施予定事業&gt; ◎ピアノの仕組みワークショップ 実施回数：2 回 参加者：80 名  ◎工作系ワークショップ 実施回数：3 回 参加者：60 名  ◎楽器体験ワークショップ 実施回数：3 回 参加者：60 名</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。関内ホールの代表的事業となった4ヶ月間に渡るゴスペルワークショップを100名の定員で実施したほか、人気の高いピアノの仕組みワークショップやお箏のワークショップ等、子どもを対象とした事業についても充実した内容で実施することができました。</p>	<p>[達成状況] ①【達成】□一般向けワークショップ 1 事業を実施 &lt;実施事業&gt; ◎SOULMATICS のゴスペルワークショップ 実施日：5/13～8/28 毎週水曜夜間 【達成】実施回数：13 回（4ヶ月間） 【達成】参加者：101 名  【達成】□子供向けワークショップ 4 事業を実施 &lt;実施事業&gt; ◎ピアノの仕組み教室 実施日：11/3（祝木） 【達成】実施回数：2 回/参加者：116 名  ◎手作り「竹パーカッション」 実施日：11/3（祝木） 【達成】実施回数：4 回/参加者：82 名  ◎お箏のワークショップ 実施日：11/3（祝木） 【達成】実施回数：4 回/参加者 62 名  ほか、1 事業を実施（巻末資料参照）</p>
<p>[取組み内容] ②市民が気軽に参加できるコンサート等の開催</p>	<p>[達成指標] ②□参加型コンサート事業 8 事業を実施  &lt;実施予定事業&gt; ◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 25 参加者：700 名  ◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 26 参加者：700 名  ◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 27 参加者：900 名  ◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 28 参加者：700 名</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。毎年恒例となった一般公募による「市民ミュージカル」を実施したほか、参加型合唱コンサートシリーズを大ホールで定期開催するなど、市民が気軽に参加できる内容の事業をレギュラー事業として定着させることができました。参加型合唱コンサートについては、年間のべ3,000名の方が参加する人気公演となっています。</p>	<p>[達成状況] ②【達成】□参加型コンサート事業 8 事業を実施 &lt;実施事業&gt; ◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 25 実施日：5/20（金） 【達成】入場者：722 名  ◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 26 実施日：8/19（金） 【達成】入場者：705 名  ◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 27 実施日：11/23（祝水） 【達成】入場者：911 名  ◎馬車道 陽だまりコンサート vol. 28 実施日：2/10（金） 【達成】入場者：705 名</p>

	<p>◎1,000人ゴスペルコンサート 入場者：1,000名</p> <p>◎横浜市民ミュージカル 参加者：70名/入場者：1,600名</p> <p>◎横浜市民子どもミュージカル 参加者50名/入場者：700名</p> <p>◎かながわ留学生交流音楽祭 参加者100名/入場者：900名</p>		<p>◎ソウルマティックスのゴスペルワークショップ6 修了公演“1,000人ゴスペル” 実施日：8/27（土） 【達成】入場者：1,006名</p> <p>◎横浜市民ミュージカル“おさん伝説” 実施日：1/29（日） 参加者：75名/入場者：1,840名</p> <p>◎横浜市民子どもミュージカル 横浜キャッツ〜ミケ・ラン・ジェロ〜 実施日：7/23（土）24（日） 【達成】参加者53名/入場者：732名</p> <p>◎かながわ留学生交流音楽祭 実施日：7/23（土）24（日） 【未達成】参加者103名/入場者：689名</p>
--	--	--	--

(4) 情報提供及び広報

□⇒定量的指標 / ■⇒定性的指標

◎⇒主催 / ☆共催事業 / ●⇒協力事業

<p>[取組み内容] ①共同事業体の専門性を活かした多彩な広報・プロモーション活動</p>	<p>[達成指標] ①■ t v k 昼の情報番組で「関内ホールインフォメーション」を放映。  □主催事業 10 本についてスポット CM を制作し、 t v k で放映。  □ t v k の番組連動公演を 1 事業実施する。  □月間「催し物案内」を制作し、市内 280ヶ所（5,500 部）に毎月定期的に配布する。  ■事業広報に各種新聞媒体、フリーペーパー、地域情報誌を活用する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。主催、共催事業についてテレビスポットを制作し、tvk で放映したほか、 t v k 昼の情報番組の中に「関内ホールインフォメーションコーナー」を設け、定期的に事業告知を放映しました。 また、毎月ホールで発行する「催物案内」についてはサイズを大判に変更するなど、年配者に配慮したデザインに変更し、市内 280ヶ所へ毎月定期的に配布しました。</p>	<p>[達成状況] ①【達成】■tvk 昼の情報番組「ありがとッ！」が本年 3 月に終了し、4 月から新番組が開始されたため、4 月～7 月は放映無し。8 月からは、毎月関内ホールインフォメーションを放映。  【達成】□主催事業についてテレビスポットを制作し tvk で放送を行った。今年度は 21 本のテレビスポットを制作し 2,327 回放送。 ※詳細については巻末資料参照  【達成】□tvk の番組連動（収録）公演を 1 公演実施 &lt;番組連動公演&gt; ●tvk 「猫のひたいほどワイド」 実施日：3 月 26 日（日） 入場者：1,800 名  【達成】□ホールで毎月制作する「催物案内」を市内 280ヶ所（5,500 部）に定期配布を実施。  【達成】■事業広報にタウン情報誌、日刊紙、フリーペーパーを積極的に活用。</p>
<p>[取組み内容] ②さまざまな側面からの効果的な情報提供  (1)映像と ICT を活用した独自性の</p>	<p>[達成指標] ②□関内ホールでの公演や、発表会などについて、新規12本の映像を収録し、デジタルアーカイブとして「関内ホールビデオフォーラム」から配信を行う。  ■ホールの広報にホームページ、Twitter、Facebook などの IT ツールを</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。広報ツールとして各種 SNS などの IT ツールを活用したほか、事業内容等を撮影した映像を公式 Youtube 内</p>	<p>[達成状況] ②【達成】□新規 30 タイトルをデジタルアーカイブに追加、公式ホームページの「関内ホールビデオフォーラム」で配信。  【達成】■広報に、ホームページ、Twitter、Facebook などの IT を積極的に活用。</p>

<p>ある情報提供</p> <p>(2) 市民と連携した「文化アンバサダー制度」による情報発信</p> <p>(3) 撮影場所の提供による情報発信</p>	<p>活用。</p> <p>■「市民アンバサダー（大使）」を公募し、主催事業についての意見や感想を、ホームページやFacebookを通じて情報発信する。</p> <p>■ドラマやコマーシャル、映画撮影などの利用の際、「協力/関内ホール・横浜市」のテロップを入れることを条件に料金割引を行う『撮影利用割引』を導入する。</p>	<p>の「関内ホールビデオフォーラム」にデジタルアーカイブとして新たに30タイトルを追加するなど、幅広い層に向けた情報発信を行いました。</p> <p>また、今年度は新たな取組みとして、自主事業についての意見や感想を発信する「市民アンバサダー」の公募を開始しました。</p>	<p>【達成】■公募により選ばれた市民アンバサダーに主催事業を鑑賞してもらい、意見や感想をホームページで配信した。</p> <p>【達成】■ドラマや映画などの撮影利用について、関内ホール及び横浜市のクレジットを入れることを条件に「撮影利用割引」を実施した。</p>
---	--	---	--

(5) 地域の賑わいへの貢献

□⇒定量的指標 / ■⇒定性的指標

◎⇒主催 / ☆共催事業 / ●⇒協力事業

<p>[取組み内容]</p> <p>① 地元・馬車道地域のニーズに応える賑わい創出への取組</p>	<p>[達成指標]</p> <p>① ■ホールホワイエに「馬車道商店街店舗用チラシラック」を設置し商店街の活性化に協力する。</p> <p>■馬車道商店街が実施するイベントのチラシ制作・配架、ウェブサイトでの情報発信に協力する。</p> <p>■来場者が見込める主催事業について、開演時間を午後帯に設定し、夕食需要や買い物需要を喚起する。</p> <p>■従来とは異なる層の来街者創出のため、若者やファミリーを対象とした事業の充実に取り組む。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施することができ指標を達成しました。地域の賑わい創出と活性化への取組みとして、2階ホワイエに商店街専用チラシラックを設置し、チラシやクーポン券等の配架を実施しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>① 【達成】2階ホワイエに、馬車道商店街用チラシラックを設置し、店舗チラシやクーポン券などの配架を実施した。</p> <p>■【達成】商店街の祭事などにチラシ制作やWebでの情報発信に積極的に協力を行った。</p> <p>■【達成】レギュラー事業の開演時間を土日の午後帯に設定し、商店街の需要拡大に貢献した。</p> <p>■【達成】若者向けやファミリー向けの公演事業を意識的に増やすなどの努力により、若者やファミリー層の来街者創出に貢献した。</p>
<p>[取組み内容]</p> <p>② 地元事業への積極的な貢献</p>	<p>[達成指標]</p> <p>■馬車道商店街などが実施する定例行事やお祭りなどに、企画・広報専門性を活かした協力を行う。</p> <p>◎あいすくりーむ発祥記念コンサート 会場：大ホール／来場者：800名</p> <p>◎あいすくりーむ発祥記念寄席 会場：小ホール／来場者：200名</p> <p>◎馬車道アートフェスタ 2016 会場：大小ホール／来場者：5,000名</p> <p>◎関内ホール1日オープンデー 会場：全館／来場者：のべ2,000名</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施することができ指標を達成しました。毎年恒例の「あいすくりーむ発祥記念の日」や「馬車道まつり」とタイアップした文化事業を、引き続き地元馬車道商店街との協働により実施しました。</p> <p>そのほか「Y157セントラルタウンフェスティバル」や、町内会が主催する「住吉町入船通りまつり」などの祭事にホールの専門性を活かした協力を積極的に行い街の賑わい創出に貢献しました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>【達成】■馬車道商店街などが実施する定例行事やお祭りなどに、企画・広報専門性を活かした協力を行った。</p> <p>&lt;協力を行った事業&gt;</p> <p>◎あいすくりーむ発祥記念コンサート 実施日：5/9（月） 【達成】□入場者：コンサート1,610名</p> <p>◎あいすくりーむ発祥記念チャリティ寄席 実施日：5/9（月） 【達成】□入場者：寄席255名</p> <p>◎馬車道アートフェスタ 2016 実施日：10/31（月）～11/3（祝木） 【達成】□入場者：のべ5,567名</p> <p>◎関内ホール1日オープンデー 実施日：11/3（祝木） 【達成】□入場者：2,795名 ※実施詳細については巻末資料参照</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Y157 セントラルタウンフェスティバル 会場：玄関前広場／来場者 500 名</li> <li>●住吉町入船通り祭り 会場：住吉町入船通り周辺／来場者 1,000 名</li> <li>●ガス灯点灯式典 会場：玄関前広場／来場者 800 名</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>●Y157 セントラルタウンフェスティバル 実施日：5/28 (土)・29 (日) 【達成】□来場者：のべ 800 名</li> <li>●住吉町入船通り祭り 実施日：4/3 (日) 【達成】来場者：のべ 1,500 名</li> <li>●ガス灯点灯式典 実施日：10/31 (月) 【達成】来場者：のべ 800 名</li> </ul>
--	--	--	---

(6) 文化事業実施にあたっての留意事項

□⇒定量的指標 / ■⇒定性的指標  
◎⇒主催 / ☆共催事業 / ●⇒協力事業

[取組み内容] ③ソーシャルインクルージョンに配慮した取組み	[達成指標] □「陽だまりコンサートシリーズ」と「ゴスペルワークショップ修了公演」で障がい者招待枠を設定し、各回ペア 10 組 20 名様の招待を実施する。  □SPL “MAXIMUM” シリーズ 3 公演で障害者入場割引を実施する。  ■来場する障がい者の方用に駐車場を提供する。  ■来場者へ車椅子の貸し出しを行う。  ■ソーシャルインクルージョンに配慮した文化事業等へ積極的に協力する。 <協力予定事業> ●かながわ留学生音楽祭 ●横浜市療育研究大会	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。自主事業での障がい者招待の実施や割引等に取り組み、障がい者の方々が気軽に文化事業に参加できる環境づくりに取り組みました。	[達成状況] 【達成】□「陽だまりコンサートシリーズ」と「ゴスペルワークショップ修了公演」で 20 名の障がい者招待を実施した。  【達成】□馬車道 SPL マキシマムシリーズ下記 4 公演で、障がい者割引を実施した。  ・5/ 7 (土) Lucky Strike ライブ ・8/27 (土) style—3! ライブ ・11/20(日)ティダ ライブ ・12/10(土)松井祐貴ライブ  【達成】■ホールへ来場する障がい者向けに駐車場の提供を通年にわたり実施した。  【達成】■来場者向けに車椅子の貸出しを実施した。  【達成】■ソーシャルインクルージョンに配慮した文化事業等に協力を行った。 <協力を行った事業> ●12/3(土)かながわ留学生音楽祭 ●8/26(金)横浜市療育研究大会 ●6/25 (土) 26 (日) 日本小児精神神経学会
-----------------------------------	---	---	--

施設運営

(1) 市民の文化芸術活動の発表・創作活動のための施設の提供

□⇒定量的な指標 / ■⇒定性的な指標

[取組み内容] ①公の施設としての、公平で公正な貸出業務の実施	[達成指標] ■市民利用施設予約システムでの抽選。空き施設申込みによる公平で公正な貸出し業務の実施。	[実施内容] 公の施設として、公平公正な貸出し業務を実施しました。	[達成状況] 【達成】■市民利用施設予約システムの運用基準に基づき、公平で公正な貸出し業務を実施した。
[取組み内容] ②新規利用者の増加と利用率の向上を図る、貸出サービスの創意工夫	[達成指標] ■利用 1 ヶ月前を切った大・小ホールの空きコマについて、「直前申請割引(遅割り)」を実施する。  ■リハーサル室スタンプカード会員サ	[実施内容] 新規利用者の増加と利用率向上を図るため、さまざまな割引優遇制度を引き続き実施しました。	[達成状況] 【達成】■利用 1 ヶ月前を切った大・小ホールの空きコマについて、「直前申請割引(遅割り)」を実施した。  【達成】■リハーサル室スタンプカード会員

<p>(1)リピーターのニーズに応え、利用率の向上を図る貸出サービス・割引優遇制度の実施</p> <p>(2)市民の文化振興を図り、新規利用者を開拓するための貸出サービス・割引優遇制度の実施</p>	<p>ービスを実施する。</p> <p>■大・小ホール、リハーサル室全室を終日利用する場合、リハーサル室4部屋分の料金を割引する「全館利用割引」を実施する。</p> <p>■設営やリハーサルに使用した時間帯について割引を適用する「リハーサル区分割引」を実施する。</p> <p>■サポーターズ倶楽部の登録団体が共催で事業を行う場合、利用料金について10%~100%割引を適用する「サポーターズ倶楽部共催割引」を実施する。</p> <p>■営利を目的としない個人の練習向けに、利用2週間前を切った小ホールの夜間空きコマを格安で提供する「マイ練習プラン」を実施する。</p> <p>■大・小ホールに生中継動画配信設備を設置し、利用者へ無料で提供する。</p> <p>■保育園・幼稚園など未就学児童が主体となる団体の利用に対し、割引を適用する「未就学児童特別割引」を実施する。</p> <p>■利用1ヶ月前までの練習利用について割引を適用する「市民文化団体割引」を実施する。</p> <p>■直近の空き日の玄関前掲示と、ホームページ掲載。</p>		<p>サービスを実施した。</p> <p>【達成】■大・小ホール、リハーサル室全室を終日利用する場合、リハーサル室4部屋分の料金を割引する「全館利用割引」を実施した。</p> <p>【達成】■設営やリハーサルに使用した時間帯について割引を適用する「リハーサル区分割引」を実施した。</p> <p>【達成】■サポーターズ倶楽部の登録団体が共催で事業を行う場合、利用料金について10%~100%割引を適用する「サポーターズ倶楽部共催割引」を実施した</p> <p>【達成】■営利を目的としない個人の練習向けに、利用2週間前を切った小ホールの夜間空きコマを格安で提供する「マイ練習プラン」を実施した。</p> <p>【達成】■大・小ホールに生中継動画配信設備を設置し、利用者へ無料で提供を行った。</p> <p>【達成】■保育園・幼稚園など未就学児童が主体となる団体の利用に対し、割引を適用する「未就学児童特別割引」を実施する。</p> <p>【達成】■利用1ヶ月前までの練習利用について割引を適用する「市民文化団体割引」を実施した。</p> <p>【達成】■直近の空き日について、玄関前掲示と、ホームページ掲載を行った。</p>																							
<p>[取組み内容]</p> <p>③利用率の目標 (5ヶ年平均) 大ホール：94.8% 小ホール：93.0% リハーサル室：55.0%</p>	<p>[達成指標]</p> <p>□5ヶ年の利用率目標(大ホール94.8%・小ホール93%・リハーサル室55%)から今年度の利用率目標を設定する。</p> <table border="1" data-bbox="411 1585 778 1765"> <thead> <tr> <th>施設</th> <th>利用率目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td>91.5%</td> </tr> <tr> <td>リハーサル室(4部屋)</td> <td>52%</td> </tr> </tbody> </table>	施設	利用率目標	大ホール	94%	小ホール	91.5%	リハーサル室(4部屋)	52%	<p>[実施内容]</p> <p>大ホールについては目標値を達成、小ホールと、リハーサル室4部屋の平均値については目標未達という結果となりましたが、概ね上限に近い稼働率を維持しています。</p> <p>小ホールの未達の原因としては、大・小ホール間の音漏れ問題による利用制限が大きな要因となっています。リハーサル室については、前年度比で4部屋ともに増加しましたが目標値未達という結果でした。利用率の向上については次年度以降の課題として引き続き取り</p>	<p>[達成状況]</p> <p>【未達成】大ホールの利用率は目標値を達成したが、小ホールとリハーサル室4部屋の平均については目標値未達。</p> <table border="1" data-bbox="1058 1574 1457 1787"> <thead> <tr> <th>施設</th> <th>利用率</th> <th>利用者数(人)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td>95%</td> <td>245,139</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td>87%</td> <td>54,065</td> </tr> <tr> <td>リハーサル室(4部屋)</td> <td>48.2%</td> <td>18,936</td> </tr> <tr> <td>計</td> <td></td> <td>318,143</td> </tr> </tbody> </table>	施設	利用率	利用者数(人)	大ホール	95%	245,139	小ホール	87%	54,065	リハーサル室(4部屋)	48.2%	18,936	計		318,143
施設	利用率目標																									
大ホール	94%																									
小ホール	91.5%																									
リハーサル室(4部屋)	52%																									
施設	利用率	利用者数(人)																								
大ホール	95%	245,139																								
小ホール	87%	54,065																								
リハーサル室(4部屋)	48.2%	18,936																								
計		318,143																								

		組んでいきます。	
<p>[取組み内容]</p> <p>④専門性を活かした、公演等への積極的な助言・サポートの実施</p> <p>(1)ステージコンシェルジュによる、利便性の高いワンストップサービスの提供</p> <p>(2)舞台技術者による専門的なアドバイスとサポートの実施</p> <p>(3)利用者ニーズに合わせた広報活動のサポート</p> <p>(4)専門技術を活かした、音声や映像の記録と録画配信</p>	<p>[達成指標]</p> <p>■ステージコンシェルジュを引き続き実施する。</p> <p>*生花・弁当・吊看板・写真撮影・ビデオ記録・調律・各種舞台機器レンタルの一括取次ぎ。</p> <p>■舞台の専門知識を持ったスタッフによるサービス対応</p> <p>*施設の利用の有無を問わず、公演実施に関する専門的アドバイスの実施。</p> <p>*使用時間外や休館日を利用した専門知識を持つスタッフによる施設見学の実施。</p> <p>*利用初心者向けにタブレットを利用した利用ガイドの導入や、ホール資料・各種申請書等の(インターネット)ダウンロードの実施。</p> <p>*荷物の事前搬入受付や、イベント終了後の発送取次ぎを実施。</p> <p>■利用者のニーズに合わせた広報サポートの実施</p> <p>*「月刊催物案内」への無料掲載、公式ホームページでの告知サービス実施のほか、テレビコマーシャルの制作と放映について特別価格を設定する。</p> <p>■関内ホールでの公演について、チケット委託販売を実施。</p> <p>■権利処理可能な公演について収録を行い、関内ホールビデオフォーラムから動画配信を実施。</p>	<p>[実施内容]</p> <p>計画通り実施することができ指標を達成しました。舞台の専門知識を持つスタッフによるきめ細かな利用アドバイスの実施や、公演実施に関する物品等の取り次ぎサービスを引き続き実施したほか、利用者のニーズに合わせた広報宣伝協力や、公演チケットの委託販売に取組むなど、利用者の利便性向上に努めました。</p>	<p>[達成状況]</p> <p>【達成】■利用者向けサービスであるステージコンシェルジュを引き続き実施。</p> <p>&lt;実施サービス内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生花取次</li> <li>・お弁当取次</li> <li>・舞台看板取次</li> <li>・写真・ビデオ・調律取次</li> <li>・各種舞台機器レンタル取次</li> </ul> <p>【達成】■利用者へのサービス対応として、営業時間内は常に舞台の専門知識を持つスタッフが常駐。</p> <p>&lt;実施サービス内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*施設の利用の有無を問わず、公演実施に関する専門的アドバイスを行った。</li> <li>*使用時間外や休館日を利用した専門知識を持つスタッフによる施設見学の実施。</li> <li>*利用初心者向けにタブレットを利用した利用ガイドの導入や、ホールの各種資料・申請書等の(インターネット)ダウンロードの実施。</li> <li>*荷物の事前搬入受付や、イベント終了後の発送取次ぎを実施。</li> </ul> <p>【達成】■利用者のニーズに合わせた広報サポートを実施。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*「月刊催物案内」への無料掲載、公式ホームページでの告知サービスのほか、テレビコマーシャルの制作とt v kでの放映について特別価格を設定した。</li> </ul> <p>【達成】■関内ホールで実施する公演について、公演チケットの委託販売を実施。</p> <p>【達成】■ホールで行われた権利処理可能な公演や、地域の芸術文化関連のイベント等について収録を行い、関内ホールビデオフォーラムから動画配信を実施。</p>

(2) 集会や講演会への施設の提供

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

<p>[取組み内容] ①施設の特性を活かし、比較的大規模な集会や講演会のために施設を提供する。</p>	<p>[達成指標] ■専門知識を持つスタッフによる公演実施に関するきめ細かなアドバイスをはじめ、公演に必要な物品の手配をワンストップで取り次ぐ「ステージコンシェルジュサービス」を実施し、集会・講演会利用をサポートする。  ■行政が主催する講演会や集会、社会性・公共性の高い集会などに引き続き優先枠を提供する。 ＜実施予定の講演会・集会＞ ・市営住宅抽選会（夏季・冬季） ・学校保健大会 ・ヨコハマ 3R 夢表彰式 ・年末調整説明会 ・療育研究大会 ・スポーツ推進員大会 ・食育シンポジウム ・献体された方々の感謝の集い ・横浜市社会福祉大会 ほか、</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。 引き続き、行政が主催する講演会や集会などに優先利用枠を提供しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■舞台の専門知識を持つスタッフを事務所に配置し、公演に関するアドバイスや、「ステージコンシェルジュサービス」を実施した。 ※詳細は巻末資料参照  【達成】■行政が主催する講演会や集会、社会性・公共性の高い集会などに引き続き優先枠の提供を行った。 ＜優先枠を提供した集会・講演会＞ ・廃棄物自主管理事業説明会 5/11 ・食生活等改善推進員協議会 5/27 ・横浜シニア大学開講式 6/3 ・医療安全研修会 6/23 ・日本小児精神神経学会 6/25・26 ・市営住宅抽選会 7/6（木） ・廃棄物管理責任者講習 7/28 ・保健活動推進員研修 8/25 ・療育研究大会 8/26 ・労働衛生週間推進大会 9/8 ・都市計画素案に対する説明会 10/24 ・横浜市医療安全研修会 10/27 ・横浜市社会福祉大会 11/10 ・献体・感謝の集い 11/26 ・神奈川県中学校総合文化祭 12/24 ほか</p>
<p>[取組み内容] ②利用者ニーズに合わせた広報活動のサポート</p>	<p>[達成指標] ■利用者のニーズに合わせた広報サポートの実施 *「月刊催物案内」への無料掲載、公式ホームページでの告知サービスの実施のほか、テレビコマーシャルの制作と放映について特別価格を設定する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。利用者のニーズに合わせた各種広報サポートを引き続き実施しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■利用者のニーズに合わせた広報サポートを実施。 *「月刊催物案内」への無料掲載、公式ホームページでの告知サービスのほか、テレビコマーシャルの制作と t v k での放映について特別価格を設定した。</p>

(3) 利用促進及び利用者サービスの向上及びアイデアノウハウの提案

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

<p>[取組み内容] ①利用者満足度の向上につながる、さまざまなニーズ把握  (1) 利用者の率直な意見を聞くアンケートの実施  (2) 関係団体へのヒアリング、意見交換会の実施</p>	<p>[達成指標] ■来場者アンケート、事業アンケート、利用者アンケート、Web アンケートを継続的に実施することで利用者のニーズとクレームを把握し日常的に運営の改善に努める。  □馬車道商店街とのヒアリングを3ヶ月に1度実施する。  ■文化アンバサダーとの意見交換を随時行う。  ■事業主催者(利用者)へのヒアリングを</p>	<p>[実施内容] アンケート回答や関係団体への意見聴取による業務改善を日常的に実施し、利用者満足度の向上に努めました。また、地元馬車道商店街とのヒアリングを定期的に実施し、情報共有と事業連携に取り組みました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■来場者アンケート、事業アンケート、利用者アンケート、Web アンケートを継続的に実施することで利用者のニーズとクレームを把握し日常的に運営の改善に努めた  □馬車道商店街とのヒアリングを3ヶ月に1度実施し、地域情報の共有と共同事業の企画立案に取り組んだ。  【達成】■文化アンバサダーを公募により選出し、自主事業のモニターとして感想や如何を聴取しホームページから配信を行った。  【達成】■利用者へのヒアリングを日常的に</p>
---	--	---	---

	随時行う。		行い、運営や事業の改善に努めた。
[取組み内容] ②PDCA 発想に基づくニーズ・要望への対応	[達成指標] ■各種アンケート回答をもとに毎月1回、各セクションの責任者による「責任者会議」と事務所職員による「運営調整会議」を実施し、業務の改善に努める。  ■改善を実施した内容をロビー内の掲示ボードで公開する。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。各セクションの責任者による「責任者会議」を毎月1回実施し、業務改善に取り組みました。改善した内容については、ロビー内の掲示ボードで利用者に公開しました。	[達成状況] 【達成】■アンケートの回答や、聴取した利用者の意見を基に、各セクションの代表による「責任者会議」と、事務所職員による「運営調整会議」を毎月1回実施し、業務の改善に取り組んだ。  【達成】■改善を実施した内容を1階ロビー内の掲示ボードで来場者へ公開した。
[取組み内容] ③苦情発生に対する取組	[達成指標] ■過去の苦情およびその対応を参考に「苦情対応マニュアル」を作成し全職員が共有する。  ■苦情対応フローに沿って、苦情に対する処理を行う。  ■日常の「ヒヤリ・ハット」事例を日報に記載するとともに「運営調整会議」を通じ全職員が共有する。  ■改善策や再発防止策を「苦情対応マニュアル」に反映し、対応内容について「苦情・要望処理報告書」を市に提出する。	[実施内容] 苦情発生に対する対応について、マニュアルを作成し職員間で共有するとともに、月次の運営調整会議において苦情対応と再発防止策について検討を行いました。	[達成状況] 【達成】■過去の苦情と、その対応を参考とした「苦情対応マニュアル」を作成し、職員間で共有した。  【達成】■作成した苦情対応フローに沿って、苦情対応を行った。  【達成】■日常の「ヒヤリ・ハット」事例を日報に記載するとともに「運営調整会議」を通じ全職員が共有した。  【達成】■苦情や事故などのトラブルの詳細と対応について「苦情対応マニュアル」に反映するとともに、横浜市へ報告を行った。
[取組み内容] ④公演鑑賞に潤いをもたらすカフェコーナー(臨時)の設置	[達成指標] ■馬車道商店街の店舗と協力し、コンサートなどの公演イベント時にカフェコーナー(臨時)を設置する。	[実施内容] 馬車道商店街に出店中のカフェショップと連携し、大ホール2階ホワイエで公演開催中に臨時出店を実施した。	[達成状況] 【達成】■馬車道商店街に出店中のカフェショップと連携し、4月より臨時出店を行ったが、現状の喫茶コーナーの設置状況が、現在の食品衛生基準に一部適合していないことが判明したため、出店を一時中止とした。改修工事後に再開を予定。
[取組み内容] ⑤市民向けの映像・動画作成教室の開催	[達成指標] □自分で映像・動画を制作したい市民向けの映像講座を実施する。  ◎ディレクターズ講座 会場：メディアビジネスセンタービル 参加者：40名	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。今年度は11/3に実施した自主事業「関内ホール1日オープンデー」のイベント取材を作品のテーマとして講座を実施しました。多くの市民が参加し、取材チームごとにオリジナリティあふれる作品を制作し関内ホールのホームページから映像を発信しました。	[達成状況] 【達成】□自分で映像・動画を制作したい市民向けの映像講座を実施した。  ◎ディレクターズ講座 実施日：10/26(水) 11/3(祝木) 参加者：40名

(4) 運営組織の構築及び組織的な運営

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

<p>[取組み内容] ①専門性が高く、かつ効率的な組織体制</p>	<p>[達成指標] ■事務所に舞台及び舞台技術の相談員として舞台技術者を常時1名配置する。  ■定例会議の実施や情報の共有（PCサーバー）により各職員が担当職のみならず相互に業務を補完することで効率的な運営を実施する。  ■人員配置</p> <table border="1" data-bbox="411 593 805 846"> <tr><td>館長</td><td>1</td></tr> <tr><td>副館長／管理部長</td><td>1</td></tr> <tr><td>事業部長</td><td>1</td></tr> <tr><td>管理担当</td><td>1</td></tr> <tr><td>経理担当</td><td>1</td></tr> <tr><td>事業担当</td><td>3</td></tr> <tr><td>受付担当</td><td>5</td></tr> </table>	館長	1	副館長／管理部長	1	事業部長	1	管理担当	1	経理担当	1	事業担当	3	受付担当	5	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。JV各社から各専門分野の人材を適正に配置するとともに、月次会議での情報共有やPCサーバーの活用により各職員が担当職のみならず相互に業務を補完することで効率的な運営に努めました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■営業中は、舞台及び舞台技術の相談員として、事務所に常時「舞台技術者1名」を配置した。  【達成】■定例会議の実施や情報の共有（PCサーバー）により各職員が担当職のみならず相互に業務を補完することで効率的な運営を実施した。  【達成】■人員配置については、計画通り下記の組織体系とした。</p> <table border="1" data-bbox="1058 593 1449 846"> <tr><td>館長</td><td>1</td></tr> <tr><td>副館長／管理部長</td><td>1</td></tr> <tr><td>事業部長</td><td>1</td></tr> <tr><td>管理担当</td><td>1</td></tr> <tr><td>経理担当</td><td>1</td></tr> <tr><td>事業担当</td><td>3</td></tr> <tr><td>受付担当</td><td>5</td></tr> </table>	館長	1	副館長／管理部長	1	事業部長	1	管理担当	1	経理担当	1	事業担当	3	受付担当	5
館長	1																														
副館長／管理部長	1																														
事業部長	1																														
管理担当	1																														
経理担当	1																														
事業担当	3																														
受付担当	5																														
館長	1																														
副館長／管理部長	1																														
事業部長	1																														
管理担当	1																														
経理担当	1																														
事業担当	3																														
受付担当	5																														
<p>[取組み内容] ②円滑な管理運営のための各種会議の実施</p>	<p>[達成指標] □各種会議</p> <table border="1" data-bbox="411 958 805 1254"> <thead> <tr><th>会議名</th><th>実施頻度</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>朝礼</td><td>毎日</td></tr> <tr><td>責任者会議</td><td>月1回</td></tr> <tr><td>運営調整会議</td><td>月1回</td></tr> <tr><td>運営委員会</td><td>年4回</td></tr> <tr><td>関係機関連絡会</td><td>随時</td></tr> <tr><td>利用調整会議</td><td>月1回</td></tr> <tr><td>施設管理連絡会</td><td>年1回</td></tr> </tbody> </table>	会議名	実施頻度	朝礼	毎日	責任者会議	月1回	運営調整会議	月1回	運営委員会	年4回	関係機関連絡会	随時	利用調整会議	月1回	施設管理連絡会	年1回	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】□計画通り、各種会議を実施し円滑な業務運営に努めた。</p>												
会議名	実施頻度																														
朝礼	毎日																														
責任者会議	月1回																														
運営調整会議	月1回																														
運営委員会	年4回																														
関係機関連絡会	随時																														
利用調整会議	月1回																														
施設管理連絡会	年1回																														
<p>[取組み内容] ③必要人材の配置と職能 (1)各企業のノウハウを活かした効果的な人材配置</p>	<p>[達成指標] ■共同事業体各社から業務ごとに専門性の高い職員を適正に配置する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■共同事業体各社から各業務ごとに専門性の高い職員を適正に配置し、運営の向上に努めた。</p>																												
<p>[取組み内容] ④主要人材の能力担保  (1)効果的なOJTの実施  (2)サービスレベルの統一とホスピタリティあふれる運営につながる研修体制</p>	<p>[達成指標] ■職員各々に応じたOJTについて年間を通じて実施する。</p> <table border="1" data-bbox="411 1854 805 2089"> <thead> <tr><th>研修テーマ</th><th>開催回数</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>接客マナー研修</td><td>年2回</td></tr> <tr><td>人権研修</td><td>年1回</td></tr> <tr><td>インスタントシニア研修</td><td>年1回</td></tr> <tr><td>コンプライアンス研修</td><td>年1回</td></tr> </tbody> </table>	研修テーマ	開催回数	接客マナー研修	年2回	人権研修	年1回	インスタントシニア研修	年1回	コンプライアンス研修	年1回	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■職員各々に応じたOJTを年間を通じて実施し、全体的な業務処理能力の向上に努めた。  【達成】□計画通りに各種研修を実施し、職員のスキルアップと、サービスの向上に努めた。</p> <table border="1" data-bbox="1058 1854 1436 2089"> <thead> <tr><th>研修テーマ</th><th>実施月</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>接客マナー研修</td><td>8月/2月</td></tr> <tr><td>人権研修</td><td>5月</td></tr> <tr><td>インスタントシニア研修</td><td>5月</td></tr> <tr><td>コンプライアンス研修</td><td>5月</td></tr> </tbody> </table>	研修テーマ	実施月	接客マナー研修	8月/2月	人権研修	5月	インスタントシニア研修	5月	コンプライアンス研修	5月								
研修テーマ	開催回数																														
接客マナー研修	年2回																														
人権研修	年1回																														
インスタントシニア研修	年1回																														
コンプライアンス研修	年1回																														
研修テーマ	実施月																														
接客マナー研修	8月/2月																														
人権研修	5月																														
インスタントシニア研修	5月																														
コンプライアンス研修	5月																														

	個人情報保護法研修	年 1 回		個人情報保護法研修	4 月
	危機管理研修	年 1 回		危機管理研修	5 月
	防災訓練	年 2 回		防災訓練	7 月/2 月
(3)利用者の晴舞 台を支える高品質 な接客マナー	□各担当向け基本研修の実施		【達成】 □各担当向け基本研修の実施		

(5) 本市の重要施策を踏まえた取組

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

[取組み内容] ①個人情報保 護についての 取組	[達成指標] ■個人情報の保護に関する法令等を遵守し、 個人情報を適正に取り扱う。  □職員向けに個人情報保護に関する研修を年 1 回実施する。  ■個人情報の具体的な取扱い方法について記 載した「個人情報取扱いマニュアル」を整備。	[実施内容] 計画通り実施するこ とができ指標を達成 しました。	[達成状況] 【達成】 ■個人情報保護に関する法令を遵守 し適正にホール運営を行った。  【達成】 □4 月に個人情報の保護法に関する 研修を実施。  【達成】 ■個人情報の具体的な取り扱い方法 について記載したマニュアルを整備し職員 間で共有した。
[取組み内容] ②情報公開に ついての取組	[達成指標] ■「横浜市の保有する情報の公開に関する条 例」に準じて作成した「関内ホール情報公開規 程」に基づき、行政文書開示請求等対して適切 に対応する。	[実施内容] 計画通り実施するこ とができ指標を達成 しました。	[達成状況] 【達成】 ■横浜市の「情報公開に関する標準 規定」に基づき策定した「関内ホール情報公 開規定」を遵守し、適切にホール運営を行っ た。
[取組み内容] ③人権尊重に ついての取組	[達成指標] □人権研修を年 1 回実施し、職員一人ひとり が人権尊重を実践するよう取組む。	[実施内容] 計画通り実施するこ とができ指標を達成 しました。	[達成状況] 【達成】 職員向けの人権研修を 5 月に実施。
[取組み内容] ④環境への配 慮に関する取 組	[達成指標] ■施設の環境を維持し、快適な環境を保つた め、清掃業務を適切に行う。  ■施設から発生する廃棄物の発生抑制に努め るとともに、職員によるゴミ分別励行を行い ゴミの資源化を促進する。  ■横浜市が推進する「みどりアップ計画」に則 り、周辺地域の緑化に協力する。	[実施内容] 計画通り実施するこ とができ指標を達成 しました。 快適な環境を保つた め、日常定期清掃を 適切に実施したほか、市が推進する「み どりアップ計画」にも積極的に協力し、 街の環境改善に努め ました。	[達成状況] 【達成】 ■施設の環境を維持し、快適な環境 を保つため、日常清掃、定期清掃、臨時清掃 を確実に実施するとともに、公演延長による 清掃時間の変更などにも柔軟に対応した。  【達成】 ■産廃業者へゴミ処理を委託するこ とで、全てのゴミを資源化した。  【達成】 ■ホール敷地内の植栽や歩道の植え 込みへの水やり等、地域や商店街とともに、 「みどりアップ計画」に協力した。
[取組み内容] ⑤市内中小企 業優先発注に ついての取組	[達成指標] ■「横浜市内中小企業振興基本条例」を踏まえ、 修繕等の発注、物品及び役務の調達等にあた って、可能な限り市内中小企業への優先発注 に努める。	[実施内容] 計画通り実施するこ とができ指標を達成 しました。	[達成状況] 【達成】 修繕や備品購入等について、できる 限り市内の業者へ発注を行った。

(6) その他施設運営に関する事項

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

[取組み内容] ①休館日の届け出について	[達成指標] ■休館日、開館時間について年度ごとに横浜市へ届出を行う。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■休館日、開館時間について横浜市へ届出を行った。
[取組み内容] ②許認可及び届出について	[達成指標] ■ホール内の飲食物販売など、許認可の取得や届出を必要とする場合は関係各所に対し適正に申請を行う。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■ホール内の飲食物販売など、許認可の取得や届出を必要とする場合は関係各所に対し適正に申請を行った。
[取組み内容] ③目的外使用料の申請について	[達成指標] ■自動販売機、携帯中継アンテナ等の目的外使用の申請について横浜市へ届出を行う。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■自動販売機、携帯中継アンテナ等の目的外使用の申請について横浜市へ届出を行った。
[取組み内容] ④財務状況の確認	[達成指標] ■財務状況の確認のため、横浜市の要請に応じ財務諸表などの財務状況について確認できる書類を提出する。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■横浜市の要請に応じ財務諸表などの財務状況について確認できる書類を提出した。

施設管理

(1) 施設、設備の維持保全及び管理

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

[取組み内容] ①PDCA サイクルに基づく、計画的で高品質な施設管理業務の実施	[達成指標] ■施設や設備の特性や、公演実施時の注意事項などを熟知し、「施設管理業務の PDCA」に沿った的確な管理運営を実施。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■年間作業計画に沿って各種業務と日常点検を実施し、多段階チェックと検証をもとに作業計画の見直しを行う業務の PDCA を行うことにより的確な管理運営に努めた。
[取組み内容] ②仕様基準を上回る、高品質な施設管理のための創意工夫	[達成指標] ■繋閉差に応じ、経験値に基づいた的確な空調コントロールを行う。  ■老朽化した排水設備に対し、迅速かつ的確に状態を把握することが可能なファイバースコープ診断を実施。  ■ホールの利用状況に応じた臨機応変な清掃対応の実施。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■常に快適な環境を提供できるよう、変化に応じて空調コントロールを行うとともに、予定利用者数や天候変化等も加味した「利用予測」に基づく中央監視コントロールを実施。  【達成】■老朽化した排水設備の異常個所を早期に発見するため、定期的なファイバースコープ診断を実施。  【達成】■イベント時には、公演の前後、休憩中、公演中などホールの利用状況に応じた臨機応変な清掃を実施。
[取組み内容] ③備品等の適切な管理	[達成指標] ■備品管理簿をデータ化し、備品管理を効率的に行えるよう取組む。  ■館内設置のグランドピアノ 4 台について適切な保管環境の維持に加え、定期メンテナン	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■備品管理簿のデータ化により、点検時期や入れ替え時期など、備品管理の効率化を図った。  【達成】■館内設置のグランドピアノ 4 台について、適切な温度や湿度などの保管環境維

	スを実施することで良好な状態を保つ。		持に加え、定期的な点検、調律を実施。
--	--------------------	--	--------------------

## (2) 小破修繕への取組

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

[取組み内容] ①予防保全と施設の長寿命化を図るための中期修繕計画の策定	[達成指標] ■特定天井脱落対策工事、長寿命化工事の内容を踏まえ、必要な修繕項目時期を精査し「中期修繕計画」として整理体系化を図り、計画的に修繕に取組む。  □常時2名の設備員を配置することで、突発的な修繕へ迅速に対応する。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■今後必要となる修繕項目について「中期修繕計画」を策定し、整理体系化を図るとともに、計画的に修繕を実施。
[取組み内容] ②保守管理の専門技術を活かした、迅速かつ臨機応変な突発修繕への対応	[達成指標] ■長年の管理経験を活かし、故障が発生しやすい箇所への定期点検を実施するなど、故障の未然防止に努める。  □常時2名の設備員を配置することで、突発的な修繕へ迅速に対応する。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■管理経験上、故障が発生しやすい箇所への定期点検を実施し、故障の未然防止に努めた。  【達成】□突発的な故障に対し、迅速に対応できるように、常時2名の設備員を配置した。
[取組み内容] ③修繕費・小破修繕費の計上	[達成指標] ■中期修繕計画で想定される計画修繕費に、過去5年間の修繕実績からみた「突発的修繕費」を加え、さらに備品などで修繕できない物品についての新規購入費用を加えた「全体修繕費」を計上することで、今後の更なる経年劣化に対し適切に対応する。  □小破修繕費600万円の計上。状態を保つ。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■中期修繕計画で想定される計画修繕費に加え、過去5年間の修繕実績と備品の新規購入を踏まえた「全体修繕費」として予算計画を立てることで、今後の経年劣化に対し適切に対応を行った。  【達成】□小破修繕費として、今年度はおよそ600万円を予算計上し、10,993,518円の執行により修繕を実施した。

## (3) 事故防止体制・緊急時(防犯)の対応・感染症対策等衛生管理

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

[取組み内容] ①事故防止および犯罪防止のための方針と対策  (1)巡回警備の徹底  (2)不審者対策を兼ねた巡回時の工夫  (3)異常を未然に防止する、施設形状に配慮したきめ細かい巡視点検  (4)主催者に対する公演開	[達成指標] □警備員による館内巡回警備の徹底。1日4回。(開館日のみ)  ■不審者対策のため、来館者に対しての声掛けや、公演開催前後に入口付近の立哨を実施。  ■異常の早期発見と未然防止のため、施設形状に配慮したきめ細かい巡視点検の実施。  ■主催者向け、警備・誘導マニュアルの配布と警備用備品の貸出を実施。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】□1日4回以上(開館日のみ)館内巡回を実施。  【達成】■不審者対策のため、来館者に対しての声掛けを日常的に行うとともに、公演開催前後の時間帯に警備員による入口付近の立哨を実施。  【達成】■動線設計上、死角となるスペースを中心に巡視点検を徹底し、犯罪や火災の防止に努めた。  【達成】■利用者向け「警備・誘導マニュアル」を配布するとともに、警備・誘導用備品
---	--	-----------------------------------	---

<p>催時の警備・誘導のきめ細かいサポート</p> <p>(5)犯罪を未然に防止する、パニックコールに応じた迅速な対応</p>	<p>■付属6店舗からのパニックコールに常駐警備員が迅速に対応できる体制をとる。</p>		<p>の貸出しを実施。</p> <p>【達成】■付属6店舗からのパニックコールに対し、常駐警備員が迅速に対応できる体制に努めた。</p>
---	--	--	--

(4) 防災に対する取組み

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

<p>[取組み内容] ①緊急時の連絡体制・役割分担</p>	<p>[達成指標] ■全職員に対し緊急時の連絡体制と役割分担についての周知を徹底するとともに、非常時に備え、緊急連絡先カードを携行する。  ■大規模災害時には帰宅困難者一時滞在施設として適切な機能が果たせるよう、共同事業体各社が応援要員を派遣するなどのバックアップを行う。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■全職員に対し緊急時の連絡体制と役割分担についての周知を徹底するとともに、非常時に備え、所管の病院や消防、警察等への緊急連絡先カードの携行を行った。  【達成】■大規模災害時には帰宅困難者一時滞在施設として適切な機能が果たせるよう、共同事業体各社のバックアップについて運営委員会で協議を行った。</p>
<p>[取組み内容] ②平常時の防災対策</p>	<p>[達成指標] □自衛消防隊を設置し、年1回消火訓練を実施する。  □年2回防災訓練を実施する。  ■主催者へ避難経路図を配布するとともに、ロビー内には災害発生時の諸注意と広域避難場所への経路図を掲示する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】□自衛消防隊の設置し、2月に消火訓練を実施。  【達成】□7月と2月に防災訓練を実施。  【達成】■主催者へ避難経路図を配布するとともに、ロビー内に災害発生時の諸注意と広域避難場所への経路図掲示を実施。</p>
<p>[取組み内容] ③災害発生時の取組</p>	<p>[達成指標] ■地震、火災、台風など、災害の危険が予想される時は来館者の安全確保を最優先とし避難措置や必要な緊急対応を行うほか、横浜市と協議の上、閉館等の措置を適宜実施する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■災害の危険が予想される時は来館者の安全確保を最優先とし、横浜市と協議の上で閉館等の措置を実施できる態勢とした。</p>
<p>[取組み内容] ④障がい者の安全管理対策</p>	<p>[達成指標] ■災害発生時に障がい者を避難させる場合は、誘導担当職員が付き添うとともに、最終的に避難の完了を現場責任者が確認する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■防災訓練の中で、障害者の避難対応について協議するとともに、避難方法について周知徹底を図った。</p>

(5) その他施設管理に関する事項

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

<p>[取組み内容] ①来場者に対し、近隣の駐車場を把握して案内するなど、円滑な運営に努める</p>	<p>[達成指標] ■付近の駐車場マップを作成し、来場者にご案内する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■付近の駐車場マップを作成し配布するとともに、ホームページからのダウンロードにも対応。</p>
<p>[取組み内容] ②併設する青</p>	<p>[達成指標] ■日常清掃、定期清掃、巡回警</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施するこ</p>	<p>[達成状況] 【達成】■日常清掃、定期清掃、巡回警備、</p>

少年育成センターに係る業務	備、保守管理を実施する。  <input type="checkbox"/> 毎月1回、催事スケジュールについての情報交換を行う。	とができ指標を達成しました。	保守管理を計画通り実施。  【達成】 <input type="checkbox"/> 毎月1回、互いの催事スケジュールについて情報交換を行った。
[取組み内容] ③併設する6店舗に関する業務	[達成指標] <input type="checkbox"/> 情報共有と運営改善のための6店舗連絡会を年2回定期的に開催する。  ■定期的にエアコンと消防設備の点検、店舗前の巡回警備、防犯対応、清掃を実施する。  ■横浜市と公有財産賃貸契約を締結する。各店舗と賃貸借契約を締結する。  ■入居店舗が撤退した場合は市と協議の上、新入居者を選考する。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】 <input type="checkbox"/> ホール付属6店舗の連絡会を4月と10月に実施。  【達成】■休館日ごとにエアコンと消防設備の点検を行ったほか、店舗前の巡回警備、防犯対応、清掃を開館日全日について実施。  【達成】■店舗の契約について横浜市と公有財産賃貸契約を交わした後、各店舗と賃貸借契約を締結した。  ※店舗の撤退無し
[取組み内容] ④施設の管理を行う上で必要な資格者の配置	[達成指標] <input type="checkbox"/> 電気主任技術者（3種）を1名選任する。  <input type="checkbox"/> 建築物環境衛生管理技術者を1名選任する。  <input type="checkbox"/> 特定産業廃棄物管理責任者を1名選任する。  <input type="checkbox"/> 甲種防火管理者を1名選任する。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】 <input type="checkbox"/> 電気主任技術者（3種）を1名選任しホールに常駐させた。  【達成】 <input type="checkbox"/> 建築物環境衛生管理技術者を1名選任しホールに常駐させた。  【達成】 <input type="checkbox"/> 特定産業廃棄物管理責任者を1名選任しホールに常駐させた。  【達成】 <input type="checkbox"/> 甲種防火管理者を1名選任しホールに常駐させた。
[取組み内容] ⑤「ESCO」事業に係る業務	[達成指標] ■「ESCO」事業実施に協力する。関内ホール独自でもエネルギー削減出来るか検討する  <input type="checkbox"/> 年2回実施する報告会議に出席する。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■空調機器や照明設備等の運転について、全職員が省エネルギーを心掛けて管理、運営を行った。  【達成】 <input type="checkbox"/> 4月と10月に実施されたESCO会議に出席した。

## 収支

### (1) その他施設管理に関する事項

⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

[取組み内容] ①割引優遇制度など独自の利用料金制度の実施	[達成指標] ■直前利用割引やリハーサル室スタンプサービスなどの各種利用料割引を継続し、利用者数の向上に努める。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】 <input type="checkbox"/> 直前利用割引やリハーサル室スタンプサービスなどの各種利用料割引を継続し、利用者数の向上に努めた。
[取組み内容] ②自主事業の充実による事業収入の増加	[達成指標] <input type="checkbox"/> 今年度は23事業を実施し、2600万円の事業収入を目標とする。	[実施内容] 計画を上回る4200万円の利用料収入を達成し指標を達成しまし	[達成状況] 【達成】 <input type="checkbox"/> 今年度は37事業を実施し4200万円の事業収入を達成。

		た。	
[取組み内容] ③質の高い事業企画による企業協賛や公的助成金の活用	[達成指標] ■主催事業について公的助成金や企業協賛を得られるよう積極的に取組む。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】□主催事業について公的助成金への申請を行ったほか、企業協賛について関係企業と交渉するなど積極的に取り組んだ。

(2) 経費削減等効率的運営の努力

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

[取組み内容] ①職員のマルチジョブ化によるサービス向上とコスト削減の実現	[達成指標] ■定例会議の実施や情報の共有（PC サーバー）により各職員が担当職のみならず相互に業務を補完することで効率的な運営を実施する。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■月1回の全事務所職員による職員会議を実施するとともに、PCサーバーによる業務の情報共有とマルチジョブ化に取り組むことで業務効率の向上に努めた。
[取組み内容] ②運営ノウハウ等経営資源の活用による経費削減策	[達成指標] ■2期の運営経験から得たノウハウを活用することで、さまざまな経費を削減し、サービスの向上とコスト削減に努める。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■これまでの運営経験で培ったノウハウをサービス向上に活かすとともに、管理・運営・事業におけるさまざまな面で経費削減に取り組んだ。
[取組み内容] ③ヨコハマ3R夢プランに基づく日常的な3R活動と省エネルギーの推進	[達成指標] ■施設内で3R（リユース・リデュース・リサイクル）を推進し、廃棄物の減量および適正処理を行うとともに、必要の無いライトを消灯するなど、全職員が省エネルギー化に努める。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■施設内で3Rを推進し、廃棄物の減量および適正処理を実施するとともに、全職員が省エネルギーの意識を持って業務にあたった。
[取組み内容] ④業務の標準化・見える化による生産性の向上	[達成指標] ■業務手順についてワークフローやマニュアルを作成するなど、業務の標準化を進め生産性の向上に努める。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■全ての業務においてマニュアル化を進め、業務の標準化と生産性の向上に努めた。
[取組み内容] ⑤グループウェアを活用した情報共有による業務効率化	[達成指標] ■情報共有手段としてグループウェア・共有サーバーを活用し、作業の効率化を図る。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■グループウェアならびにPC共有サーバーを活用し、作業の効率化に努めた。
[取組み内容] ⑥予防保全によるムリのない中長期的な維持管理経費の削減	[達成指標] ■チェックリストを用いた巡回点検に重点を置き、些細な不具合の早期発見および小破修繕により、中長期的な経費削減を図る。	[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。	[達成状況] 【達成】■チェックリストを用いた巡回点検を実施し、設備や備品の不具合の早期発見と小破修繕により、中長期的な経費削減に努めた。

P D C Aサイクルの確実な運用

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

<p>[取組み内容] ①日報及び月間業務報告書の作成・管理</p>	<p>[達成指標] ■各種日報を作成する。  ■月報を作成しモニタリング時に提出する。  ■各日報、月報を適切に管理保管する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■各業務セクションごとに日報を作成し、PCサーバーで共有。  【達成】■運営月報を作成し、月次のモニタリング会議に提出した。  【達成】■各日報、月報についてファイリング（紙）とPCサーバーの両方で適切に管理を行った。</p>
<p>[取組み内容] ②事業計画書及び事業報告書の作成・管理</p>	<p>[達成指標] ■業務計画書（次年度の業務計画、収支予算）を作成し横浜市に提出する。  ■業務報告書（前年度の業務報告及び利用実績、収支決算）を作成し横浜市に提出する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■業務計画書（次年度の業務計画、収支予算）を作成し横浜市へ提出した。  【達成】■業務報告書（前年度の業務報告及び利用実績、収支決算）を作成し横浜市へ提出した。</p>
<p>[取組み内容] ③業務評価（モニタリング、自己評価、第三者による評価の実施）</p>	<p>[達成指標] ■定期的にモニタリング会議を実施し、横浜市へ運営状況の報告を行う。  ■自己評価の実施</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■定期的にモニタリング会議を実施し、横浜市へ運営状況の報告を行った。  【達成】■年間の運営状況について自己評価を実施した。</p>

留意事項

□⇒定量的な指標／■⇒定性的な指標

<p>[取組み内容] ①保険及び損害賠償の取扱</p>	<p>[達成指標] ■施設賠償保険、動産総合保険、レジャー・サービス施設費用保険に加入する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■施設賠償保険、動産総合保険、レジャー・サービス施設費用保険に加入した。</p>
<p>[取組み内容] ②関係法令等の順守</p>	<p>[達成指標] ■業務を遂行するうえで、定められた関係法令等を遵守する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】■定められた関係法令等を遵守し、管理・運営に努めた。</p>
<p>[取組み内容] ③市及び関係機関との連絡調整</p>	<p>[達成指標] □横浜市とのモニタリング会議を定期的に開催する。  □付属6店舗との連絡会を年2回開催する。  ■馬車道商店街、住吉町町内会の連絡会等に出席する。</p>	<p>[実施内容] 計画通り実施することができ指標を達成しました。</p>	<p>[達成状況] 【達成】□毎月1回モニタリング会議を実施し、横浜市へ運営状況の報告を行った。  【達成】□ホール付属6店舗の連絡会を4月と10月に実施。  【達成】■毎月1回、馬車道商店街と住吉町町内会の連絡会に出席した。</p>

【別紙】◆実施事業一覧

1. 市民への音楽、ダンス、演劇その他の文化芸術の鑑賞機会の提供

<鑑賞事業・ミドルエイジ向けコンサート系事業>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	入場者数
1	4/16(土)	協力	トワエモアコンサート	大ホール	1,000名
2	5/14(土)	協力	小野リサコンサート	大ホール	900名
3	5/21(土)	協力	稲垣潤一コンサート	大ホール	1,000名
4	5/28(土)	協力	杉山清貴コンサート	大ホール	1,000名
5	8/6(土)	協力	森山良子コンサート	大ホール	900名
6	8/30(火)	協力	山内恵介コンサート	大ホール	1,000名
7	9/9(金)	協力	秋川雅史コンサート	大ホール	610名
8	10/1(土)	協力	サザンアミシャンソンコンサート	大ホール	1,000名
9	10/21(金)	協力	ザ・ワイルドワンズコンサート	大ホール	900名
10	10/30(日)	協力	来生たかおコンサート	大ホール	1,000名
11	12/7(水)	協力	加藤登紀子ほろ酔いコンサート	大ホール	700名
12	12/10(土)	協力	渡辺貞夫コンサート	大ホール	1,015名
13	2/17(金)	協力	上原理生コンサート	大ホール	1,000名
14	2/25(金)	協力	世良正則コンサート	大ホール	1,000名
15	3/11(土)	協力	伊奈かっぺいコンサートーク	大ホール	900名

<鑑賞事業・若者向けコンサート系事業>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	入場者数
1	4/9(土)	協力	大橋トリオコンサート	大ホール	1,000名
2	4/17(日)	協力	山下達郎コンサート	大ホール	1,100名
3	5/15(日)	協力	手島葵コンサート	大ホール	990名
4	10/2(日)	協力	ジェイクシマブクロコンサート	大ホール	1,000名
5	10/15(土)	協力	7oops コンサート	大ホール	640名
6	12/9(金)	協力	THE SOULMATICS コンサート	大ホール	1,000名

<鑑賞事業・ダンス系事業>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	入場者数
1	8/4(木)	協力	Kバレエ公演 (熊川哲也プロデュース)	大ホール	1,000名
2	9/26(月)	協力	座長大会	大ホール	800名
3	11/12(土)	協力	フラ&JAZZの集い	大ホール	1,000名
4	2/19(日)	協力	DeNA チアリーディング	大ホール	1,000名
—	公演中止	協力	ナプア・グレイグ&ハワイアンフラ※来日中止 のため公演キャンセル	大ホール	—

<鑑賞事業・演劇/ミュージカル系>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	入場者数
1	7/14(木) ～ 7/16(土)	協力	ダンガンロンパ THE STAGE	大ホール	①500名 ③600名 ②700名 ④900名
2	9/10(土)	協力	稲川淳二の怪談ナイト	大ホール	1,000名
3	11/11(金) ～ 11/13(日)	協力	劇団かに座「流星に捧げる」	小ホール	①162名 ②190名 ③182名
4	1/14(土)	共催	横浜オペラ 「カルメン名曲集」	大ホール	950名

<鑑賞事業・落語/漫談/伝統芸能系>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	入場者数
1	4/2(土)	協力	桂文枝独演会	大ホール	①687名 ②622名
2	4/22(金)	協力	野村万作・萬斎狂言の現在 2016	大ホール	1,000名
3	4/23(土)	協力	いっこく堂	大ホール	980名
4	6/10(金)	協力	松本ヒロ公演	小ホール	212名
5	6/26(日)	協力	春風亭一朝独演会	小ホール	250名
6	7/10(日)	主催	桂歌丸落語会	大ホール	1,046名
7	8/20(土)	主催	柳家三三・春風亭一之輔二人会	大ホール	920名
8	9/22(木)	協力	三遊亭鳳楽独演会	小ホール	250名
9	10/22(土)	主催	柳家喬太郎・桃月庵白酒二人会	大ホール	933名
10	11/27(日)	主催	桂歌丸落語会	大ホール	1,032名
11	11/27(日)	協力	柳家小満ん独演会	小ホール	80名
12	12/18(日)	主催	柳家小三治・入船亭扇遊二人会	大ホール	1,030名
13	12/18(金)	協力	瀧川鯉昇・入船亭扇遊二人会	小ホール	200名
14	1/21(土)	主催	三遊亭小遊三・林家たい平二人会	大ホール	1,067名
15	1/26(木)	主催	志の輔らくご in NIPPON	大ホール	1,051名
16	3/12(日)	主催	関内寄席「桂歌丸落語会」	大ホール	1,050名

<公的文化艺术事業への協力>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	事業内容	入場者数
1	6/18(土)	共催	中区ダンス フェスティバル	大ホール	一般公募によるダンスフェスティバル。市民ダンサーチーム 50 組が出場	①825 名 ②904 名
2	9/24(土)	共催	ヨコオト・ライブ 2016 ～バンドの部～	大ホール	横浜芸術アクション事業「横浜音祭り」の市民参加イベント。	400 名
3	9/25(日)	共催	ヨコオト・ライブ 2016 ～合唱の部～	大ホール	横浜芸術アクション事業「横浜音祭り」の市民参加イベント。	500 名
4	10/8(土) 10/9(日)	協力	横濱 JAZZ プロムナード	全館	市内中心部の複数会場を実施するジャズの祭典。	のべ 8,770 名
5	10/29(土)	主催	よちよちひなたぼっこ コンサート～HALLOWEEN LIVE みんな仮装して大集合!	小ホール	赤ちゃんとお母さんを対象としたアンサンブルコンサート。	①112 組 224 名 ②108 組 216 名
6	11/23(水)	主催	陽だまりコンサートス ペシャル vol. 27	大ホール	クラシック演奏と合唱が一度に楽しめる、客席参加型合唱コンサート。	840 名

<地域連携事業>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	事業内容	入場者数
1	5/9(月)	主催	あいすくりーむ 発祥記念コンサート&チ ャリティ寄席	大ホール	あいすくりーむ発祥の地である馬車道で毎年開催する記念イベント。	□コンサート ①830名②780名 □寄席 255名
2	10/31(月)	主催	馬車道まつり アートフェスタ 2016 ①ガス灯点灯式典点灯式 ②伊藤有壱 短編アニメ/ 横浜国際アニメ上映会	①玄関前 ②大ホール	ガス灯の日を記念した式典と玄関前で実施。大ホールでは、伊藤有壱の短編アニメ上映会を実施。	①250名 ②300名
3	10/31(月)	主催	馬車道まつり アートフェスタ 2016 村田浩&THE BOP BAND ジャ ズライブ	大ホール	日本を代表するトランペッター村田浩が率いる「The Bop Band」のワンマンライブ。	102名
4	11/1 (火)	主催	馬車道まつり アートフェスタ 2016 『泰地虔郎と YOKOHAMA Port Beats vo. キャロル山崎』	小ホール	横浜元町のダンスホール「クリフサイド」の音楽プロデューサー“泰地虔郎”率いるビッグバンド「YOKOHAMA Port Beats」のジャズライブ	1,020名

5	11/1 (火)	主催	馬車道まつり アートフェスタ 2016 『馬車道発 音楽の船旅 コンサート～欧州世界遺 産編～』	大ホール	横浜市民広間演奏会所属ア ーティストによる、美しい 世界遺産の映像を交えたク ラシックコンサートを実 施。	224 名
6	11/2 (水)	主催	馬車道まつり アートフェスタ 2016 『東京藝大ウィンドオー ケストラ トワイライト コンサート』	小ホール	東京藝大ウィンドオーケス トラによるスペシャルコン サートを実施。	1,030 名
7	11/3 (木)	主催	馬車道まつり アートフェスタ 2016 関内ホール1日オープンデ ー ※詳細は下記に掲載	全館	大・小ホール、リハーサル 室各室・玄関前で体験型コ ンサートや手作りワークシ ョップ・アート市等を実 施。	のべ 2,795 名
8	2/5 (日)	協力	第38回ヨコハマ映画祭	大ホール	映画愛好家たちによる横浜 発祥の映画祭。毎年、関内 ホールで実施。	1,100 名

◇ (前掲 No. 7) 11/3 実施『関内ホール1日オープンデー』実施内容

実施施設	タイトル	内容	参加者数
大ホール	パンポップパラダイスの ワクワクライブ&スティルパン 体験	スティールパンバンド「パンポップパラ ダイス」の特別コンサートと楽器体験を 実施。ロビーではスティールパンに触れ られる試奏コーナーを実施。	①614 名 ②732 名
小ホール	親子でチャレンジ 「手づくりトランペット」	トランペットづくりを楽しむワークショ ップ。プロのトランペット奏者がトラン ペットの吹き方を指導したり、デモンス トレーション演奏を披露。	95 名
リハーサル 室 1	親子でつくろう 「手作り貝殻チャーム」	貝殻を使った自分だけのオリジナルチャ ームを親子で作るワークショップ。	94 名
リハーサル 室 2	親子でつくろう 「竹パーカッションづくり」	本物の竹を使ってオリジナルのパーカッ ションを作るワークショップ。	82 名
リハーサル 室 3	親子で楽しむ 「お箏のワークショップ」	親子で「箏」の基本を学ぶワークショッ プ。参加者全員で1曲の演奏を目指す。	62 名
リハーサル 室 4	親子で学ぶ 「ピアノの仕組み教室」	ピアノを分解してその仕組みを学ぶワー クショップ。グランドとアップライトピ アノの違いの解説や調律体験を実施。	116 名
1階ロビー 玄関前広場	手づくりアート市	若手クリエイターによる手作りアート市 を開催。さまざまなジャンルのアーティ スト 11 組が出展。	1,000 名

<次世代育成事業>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	事業内容	入場者数
1	6/5(日)	主催	よちよちひなたぼっこ コンサート～森の音楽会 にやってきたヒーロー～	小ホール	赤ちゃんとお母さんを対象 としたアンサンブルコンサ ート。	①96組 192名 ②98組 196名
2	7/23(土) 7/24(日)	共催	横浜市民 こどもミュージカル 横浜キャッツ～ミケ・ラ ン・ジェロ～	小ホール	一般公募による、こどもミュ ージカル公演。	□参加者 53名 □入場者 732名
3	8/11(木)	主催	関内どろんこ寄席	大ホール	落語の歴史や楽しみ方を学 ぶ学生向け落語会。	712名
4	9/11(日)	主催	音楽でつなぐ にじいろコンサート	小ホール	幅広い世代が楽しめる、さ まざまな芸術分野と音楽を 繋ぐ「コラボ企画コンサ ート」	122名
5	10/29(土)	主催	よちよちひなたぼっこ コンサート～HALLOWEEN LIVE みんな仮装して大集 合!	小ホール	赤ちゃんとお母さんを対象 としたアンサンブルコンサ ート。	①112組 224名 ②108組 216名
6	11/3(木)	主催	パンポップパラダイス のワクワクライブ&楽器 体験	大ホール	スティールパンを見て、聞 いて、触って楽しめる体験 型コンサート。	1,680名
7	2/11(土)	協力	子ども寄席	小ホール	落語を子供でもわかりやす く動画を交えて上演する子 供向け落語会。	380名

<新進アーティスト支援事業>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	事業内容	入場者数
1	通年	主催	馬車道ショートパフォー ーマンスライブ	玄関前 広場	公募によるストリートライ ブを玄関前で実施。 今年度は36回開催。	のべ 2,880名
2	4/30(土)	共催	立川晴の輔 ハレルヤ独演会1	小ホール	t v kの人気番組「キンシ オ」でおなじみの唸家、立 川晴の輔師匠の独演会シリ ーズ。	178名
3	5/3(火) ～ 5/5(木)	協力	バレエコンクール In 横浜	大ホール	若きバレエダンサーの登竜 門となるバレエコンクー ル。	2,500名

4	5/7(土)	主催	ショートパフォーマンス スライブ MAXIMUM13 Lucky Strike LIVE	小ホール	ショートパフォーマンススライブ出演者の中から選りすぐりの1組を選出して行うワンマンライブ。	506名
5	5/8(日)	共催	ギフト矢野	小ホール	t v kの人気番組「sakusaku」で人気を博したお笑い芸人「ギフト矢野」の単独ライブ。	250名
6	5/20(金)	主催	陽だまりコンサート vol.25	大ホール	クラシック演奏と合唱が一度に楽しめる、客席参加型合唱コンサート。	722名
7	7/2(土)	主催	ショートパフォーマンス スライブ “UNDERGROUND” 6	小ホール	ショートパフォーマンススライブ出演者の中から8組を選抜して実施するオムニバスライブ。	①258名 ②250名
8	7/9(土)	共催	立川晴の輔 ハレルヤ独演会2	小ホール	t v kの人気番組「キンシオ」でおなじみの噺家、立川晴の輔師匠の独演会シリーズ。	191名
9	8/19(金)	主催	陽だまりコンサート vol.26	大ホール	クラシック演奏と合唱が一度に楽しめる、客席参加型合唱コンサート。	705名
10	8/27(土)	主催	ショートパフォーマンス スライブ MAXIMUM14 Style-3! LIVE	大ホール	ショートパフォーマンススライブ出演者の中から選りすぐりの1組を選出して行うワンマンライブ。	733名
11	9/25(日)	共催	立川晴の輔 ハレルヤ独演会3	小ホール	t v kの人気番組「キンシオ」でおなじみの噺家、立川晴の輔師匠の独演会シリーズ。	257名
12	11/20(日)	主催	ショートパフォーマンス スライブ MAXIMUM15 TIDA LIVE	小ホール	ショートパフォーマンススライブ出演者の中から選りすぐりの1組を選出して行うワンマンライブ	220名
13	11/23(水)	主催	陽だまりコンサート vol.27 スペシャル (再掲)	大ホール	クラシック演奏と合唱が一度に楽しめる、客席参加型合唱コンサート。	911名
14	12/4(土)	共催	立川晴の輔 ハレルヤ独演会4	小ホール	t v kの人気番組「キンシオ」でおなじみの噺家、立川晴の輔師匠の独演会シリーズ。	132名
15	12/10(土)	主催	ショートパフォーマンス スライブ MAXIMUM16 松井祐貴 SOLO LIVE	小ホール	ショートパフォーマンススライブ出演者の中から選りすぐりの1組を選出して行うワンマンライブ。	254名

16	2/10(金)	主催	陽だまりコンサート vol. 28	大ホール	クラシック演奏と合唱が一度に楽しめる、客席参加型合唱コンサート。	705名
17	2/19(日)	共催	立川晴の輔 ハレルヤ独演会 5	小ホール	t v k の人気番組「キンシオ」でおなじみの唸家、立川晴の輔師匠の独演会シリーズ。	162名
18	2/26(日)	主催	若手演奏家支援プロジェクト 馬車道 煌きコンサート (U30 公募コンサート)	小ホール	30 歳以下の若手クラシック演奏家を対象とした、企画公募コンサート。	204名
19	3/20(月)	共催	横浜音泉クラブコンサート	大ホール	市民ブラスバンドのコンサート。	1,000名
20	3/25(土)	協力	神奈川ギターフェスティバル	小ホール	県内在住のクラシックギター奏者のコンテストと、デモンストレーション演奏。	300

< 創作活動支援事業 >

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	事業内容	入場者数
1	5/13～ 8/28	主催	SOULMATIC の ゴスペルワークショップ 6	小ホール	人気ゴスペルグループが講師を務めるワークショップ。全 3 ヶ月。	参加者 101名
2	5/20(金)	主催	馬車道 陽だまり コンサート vol. 25 (再掲)	大ホール	クラシック演奏と合唱が一度に楽しめる、客席参加型合唱コンサート。	722名
3	7/23(土) 7/24(日)	共催	横浜市民 こどもミュージカル 横浜キャッツ～ミケ・ラン・ジェロ～ (再掲)	小ホール	一般公募による、こどもミュージカル公演。	<input type="checkbox"/> 参加者 53名 <input type="checkbox"/> 入場者 732名
4	8/19(金)	主催	馬車道 陽だまり コンサート vol. 26 (再掲)	大ホール	クラシック演奏と合唱が一度に楽しめる、客席参加型合唱コンサート。	705名
5	8/28(日)	主催	SOULMATIC WITH ヨコ ハマコミュニティシン ガーズ 2016～世界で一 番大切なあなたへ～	大ホール	ゴスペルワークショップ参加者と来場者 1,000 人が一体となって完成させるゴスペルコンサート	1,006名
6	11/3(木)	主催	ピアノの仕組み教室	リハーサル室	プロの調律師によるピアノの仕組み教室。調律体験も合わせて実施。	<input type="checkbox"/> 参加者 116名

7	11/3(木)	主催	手作り「竹パーカッション」	リハーサル室	竹パーカッションなどの手づくり工作ワークショップ。	参加者 82名
8	11/3(木)	主催	お箏のワークショップ	リハーサル室	お箏などの楽器体験ワークショップ。	参加者 62名
9	11/3(木)	主催	手作りトランペット	小ホール	手づくりトランペットのワークショップ	参加者 62名
10	11/23(水)	主催	馬車道 陽だまり コンサート vol. 27 スペシャル (再掲)	大ホール	クラシック演奏と合唱が一度に楽しめる、客席参加型合唱コンサート。	911名
11	12/3(土)	協力	かながわ留学生交流音楽祭	大ホール	海外からの留学生による文化発表会。	<input type="checkbox"/> 参加者 103名 <input type="checkbox"/> 入場者 689名
12	1/29(日)	主催	横浜市民ミュージカル “おさん伝説”	大ホール	地元、日枝神社に纏わる民話を脚本化。一般公募による市民ミュージカル。	<input type="checkbox"/> 参加者 75名 <input type="checkbox"/> 入場者 1,840名
13	2/10(金)	主催	馬車道 陽だまり コンサート vol. 28 (再掲)	大ホール	クラシック演奏と合唱が一度に楽しめる、客席参加型合唱コンサート。	705名

<テレビ連動公演>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	事業内容	入場者数
1	3/26(月)	協力	t v k 「猫のひたいほどワイド」	大ホール	t v k 昼の情報番組「猫のひたいほどワイド」特番。	1,800名

<地元事業への取組み>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	事業内容	入場者数
1	5/9(月)	主催	あいすくりーむ 発祥記念コンサート&チャリティ寄席 (再掲)	大ホール	あいすくりーむ発祥の地である馬車道で毎年開催する記念イベント。	<input type="checkbox"/> コンサート ①830名②78名 <input type="checkbox"/> 寄席 255名
2	10/31(月) ～ 11/3(木)	主催	馬車道まつり アートフェスタ 2016	全館	「馬車道まつり」とタイアップしたホールイベント。複数日程で開催。	のべ 5,567名

3	10/31(月)	協力	ガス灯点灯式典	玄関前	ガス灯発祥の街「馬車道」で日本で初めてガス灯が灯ったことを記念して実施。	のべ 800名
4	4/3(日)	協力	住吉町入船通り祭り	入船通り 玄関前	地元住吉町と付近の飲食店等が共同で主催するお祭り。	のべ 1,500名
5	5/2(土) ～ 5/2(日)	協力	Y157 セントラルタウンフェスティバル	玄関前	横浜の老舗商店街が連携して行うイベント。馬車道ではJAZZコンサートを実施。	のべ 800名

<ソーシャルインクルージョンへの取組み>

No.	実施日	事業種別	タイトル	会場	取組内容	入場者数
1	5/20(金)	主催	馬車道 陽だまり コンサート vol. 25 (再掲)	大ホール	障がい者団体と連携し、障がい者招待枠を設定。	722名
2	8/19(金)	主催	馬車道 陽だまり コンサート vol. 26 (再掲)	大ホール	障がい者団体と連携し、障がい者招待枠を設定。	705名
3	11/23(水)	主催	馬車道 陽だまり コンサート vol. 27 スペシャル (再掲)	大ホール	障がい者団体と連携し、障がい者招待枠を設定。	911名
4	2/10(金)	主催	馬車道 陽だまり コンサート vol. 28 (再掲)	大ホール	障がい者団体と連携し、障がい者招待枠を設定。	705名
5	5/7(土)	主催	ショートパフォーマン スライブ MAXIMUM13 Lucky Strike LIVE (再掲)	小ホール	障がい者割引(キャッシュバック)を実施。	506名
6	6/25(土)	協力	日本小児精神神経学会	大ホール	優先利用枠を提供	1,150名
7	8/26(金)	協力	療育研究大会	大ホール	優先利用枠を提供	550名
8	8/27(土)	主催	ショートパフォーマン スライブ MAXIMUM14 Style-3! LIVE (再掲)	大ホール	障がい者割引(キャッシュバック)実施。	733名
9	8/28(日)	主催	SOULMATICS WITH ヨコ ハマコミュニティシン ガーズ 2016～世界で一 番大切なあなたへ～	大ホール	障がい者団体と連携し、障がい者招待枠を設定。	1006名

10	11/20(日)	主催	ショートパフォーマンス スライブ MAXIMUM15 TIDA LIVE (再掲)	小ホール	障がい者割引 (キャッシュ バック) 実施。	220名
11	12/3(土)	協力	かながわ 留学生交流音楽祭	大・小ホ ール	優先利用枠の提供、広報協 力	289名
12	12/10(土)	主催	ショートパフォーマンス スライブ MAXIMUM16 松井祐貴 SOLO LIVE (再掲)	小ホール	障がい者割引 (キャッシュ バック) 実施。	254名

<H28年度「馬車道ショートパフォーマンススライブ」実施状況>

No.	実施日	出演者
1	4/3 (日)	Acacia / ハリーのしっぽ / Super Duo5 丁目 / Studio Moon
2	4/7 (日)	SAX CAT
3	4/9 (日)	じゅりあ
4	4/15 (火)	style-3!
5	4/29 (土)	松井祐貴
6	4/30 (金)	fractal (e)
7	5/5 (土)	fractal (e) / 松井祐貴
8	5/12 (木)	style-3!
9	5/13 (金)	jaja
10	5/14 (土)	jaja
11	5/19 (木)	jaja
12	5/22 (日)	jaja
13	5/28 (土)	村田浩&THE BOP BAND
14	5/29 (日)	村田浩&THE BOP BAND
15	6/2 (木)	jaja
16	6/5 (日)	Hight Ball Lab.
17	6/8 (水)	Style-3!
18	6/9 (木)	jaja
19	6/10(金)	jaja
20	6/18 (土)	Hight Ball Lab.
21	6/22 (水)	THE SOULMATICS
22	6/23 (木)	SAX CAT
23	6/25 (土)	Hight Ball Lab.
24	6/29 (水)	style-3!
25	7/13 (水)	style-3!
26	7/24 (日)	THE SOULMATICS
27	8/3 (火)	ラブジャミ
28	8/17 (水)	style-3!

29	8/20 (土)	style-3!
30	8/30 (火)	ラブジャミ
31	9/4 (日)	ティダ
32	9/20 (火)	ラブジャミ
33	10/1 (土)	Happy "4" Time
34	10/2 (日)	松井祐貴
35	11/13 (日)	Lucky Strike/ 松井祐貴
36	11/20 (日)	松井祐貴
37	12/18 (日)	style-3!
38	2/4 (土)	Bohemianist MasahiRo

<H28 年度 t v k テレビスポット放送実績>

No.	スポットタイトル	放送期間	放送回数
1	立川晴の輔のハレルヤ！ 独演会 vol. 9	2016/04/14～04/29	96 回
2	馬車道 陽だまりコンサート vol. 25 ～音楽の散歩道～	2016/04/21～05/19	166 回
3	あいすくりーむ発祥記念コンサート 2016	2016/04/21～05/02	55 回
4	馬車道 SPL マキシマム vol. 13 Lucky Strike ワンマンライブ ～PEAK TIME～	2016/04/21～05/06	77 回
5	立川晴の輔のハレルヤ！独演会 vol. 10	2016/06/23～07/08	107 回
6	馬車道 SPL マキシマム vol. 14 style-3! ワンマンライブ 『Festival in Yokohama』	2016/07/21～08/26	159 回
7	関内寄席『柳家三三・春風亭一之輔 二人会』	2016/07/21～08/19	121 回
8	馬車道 陽だまりコンサート vol. 26 ～海に恋して～	2016/07/21～08/18	126 回
9	関内どろんこ寄席～江戸の笑いの体験教室～	2016/07/21～08/10	103 回
10	横浜国際ゴスペルフェスティバル 2016	2016/07/21～07/30	59 回
11	馬車道まつりアートフェスタ 2016	2016/09/28～10/30	183 回
12	関内寄席『柳家喬太郎・桃月庵白酒 2 人会』	2016/09/28～10/21	149 回
13	馬車道 陽だまりコンサートスペシャル vol. 27 ～陽だまりに恋して～	2016/11/17～11/22	49 回
14	馬車道 SPL マキシマム vol. 15 蛇三線ロックバンド「ティダ」2016 ワンマンライブ	2016/11/17～11/19	26 回
15	立川晴の輔のハレルヤ！独演会 vol. 11	2016/11/24～12/03	74 回

16	関内寄席 『三遊亭小遊三・林家たい平二人会』	2016/12/08～12/31	101回
17	横浜市民ミュージカル 「おさん伝説～遙かなる時をこえて～」	2016/12/08～2017/01/28	290回
18	立川晴の輔のハレルヤ！独演会 vol.12	2017/01/27～2/18	138回
19	若手演奏家支援プロジェクト 馬車道 煌めきコンサート (U30 公募コンサート)	2017/01/27～2/25	161回
20	馬車道 陽だまりコンサート vol.28 ～春への響き～	2017/01/27～2/09	87回
		合 計	2327回

<H28 年度「関内ホールビデオフォーラム」新規タイトル>

No.	タイトル	配信開始日
1	馬車道 煌めきコンサート 河野俊也	2017/02/05
2	もじゃもじゃ頭とへらへら眼鏡	2017/02/03
3	馬車道 煌めきコンサート ボヘミアンのパガニーニ	2017/02/03
4	横浜市民ミュージカル おさん伝説 2017～遙かなる時をこえて～CM	2017/01/29
5	神奈川県地劇ミュージカル 公開コンペ	2017/01/28
6	関内寄席『三遊亭小遊三・林家たい平二人会』CM	2017/01/21
7	古式消防演技	2017/01/08
8	消防音楽隊ドリル演技 横浜消防出初式 2017	2017/01/08
9	立川晴の輔のハレルヤ独演会 CM	2016/11/30
10	映像ディレクター講座「関内ホール市民映像ディレクター講座」	2016/11/03
11	映像ディレクター講座「佐藤さんの作品」	2016/11/03
12	映像ディレクター講座「チームフィッシュの作品」	2016/11/03
13	映像ディレクター講座「チーム庄司&塩沢の作品」	2016/11/03
14	映像ディレクター講座「あかね組の作品」	2016/11/03
15	映像ディレクター講座「MNK TV kawana の作品」	2016/11/03
16	映像ディレクター講座「チーム呉の作品」	2016/11/03
17	映像ディレクター講座「チーム室伏の作品」	2016/11/03

18	馬車道まつりアートフェスタ 2016 CM	2016/10/31
19	関内寄席『柳家喬太郎・桃月庵白酒二人会』CM	2016/10/22
20	ゴスペルワークショップ 2016	2016/10/28
21	style-3!ワンマンライブ「Festival in Yokohama」CM	2016/08/27
22	関内寄席『柳家三三・春風亭一之輔二人会』CM	2016/08/20
23	馬車道 陽だまりコンサート vol26 CM	2016/08/19
24	関内どろんこ寄席 CM	2016/08/11
25	横浜国際ゴスペルフェスティバル 2016 CM	2016/07/31
26	立川晴の輔のハレルヤ独演会 CM	2016/07/09
27	馬車道 陽だまりコンサート vol25 CM	2016/05/20
28	あいすくりーむ発祥記念コンサート 2016	2016/05/09
29	Lucky Strike Live Peak Time CM	2016/05/07
30	立川晴の輔のハレルヤ独演会 CM	2016/04/30

<H28 年度 t v k 番組内告知放送実績>

No.	告知タイトル	番組名	放送日
1	馬車道 SPL マキシマム vol.13 Lucky Strike ワンマンライブ ～PEAK TIME～	猫のひたいほどワイド	2016/04/27
2	ゴスペルワークショップ修了公演 SOULMATIC with Yokohama Community Singers2016	猫のひたいほどワイド	2016/08/10
3	関内寄席『柳家三三・春風亭一之輔二人会』	あっぱれ！KANAGAWA 大行進	2016/08/20
4	馬車道 陽だまりコンサートスペシャル vol.27 ～陽だまりに恋して～	猫のひたいほどワイド	2016/09/14
5	馬車道まつりアートフェスタ 2016	猫のひたいほどワイド	2016/10/12
6	馬車道 SPL マキシマム vol.16 松井祐貴 SOLO LIVE ～Heart Strings actIV～	猫のひたいほどワイド	2016/11/09
7	横浜市民ミュージカル 「おさん伝説～遙かなる時をこえて～」	猫のひたいほどワイド	2016/12/14
8	若手演奏家支援プロジェクト 馬車道 煌めきコンサート (U30 公募コンサート)	猫のひたいほどワイド	2017/01/11
9	関内寄席『桂歌丸落語会』	猫のひたいほどワイド	2017/02/08
10	あいすくりーむ発祥記念コンサート 2016	猫のひたいほどワイド	2017/03/08

<H28 年度ステージコンシェルジュ実績>

No.	サービスコンテンツ	実施件数
1	生花取次	26 件
2	お弁当取次	24 件
3	看板手配・各種機器レンタル	97 件
4	舞台専門スタッフによる施設見学対応	133 件
5	無線 LAN 使用	12 件

平成28年度 関内ホール保守管理業務実施一覧

平成28年度		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
		休館日	11・25	10・23	6	11・25	8・9・22	12・13	11	7	12・29	1・2・3・10	6・7・20	13・27
		一部閉鎖			7・20	26	23	14	24・25		13	23	21	14・28
	件名	回数												
舞台設備	ヤマハピアノ点検	年1回			○小									
	スタインウェイピアノ点検	年1回				○								
	舞台機構設備点検(大ホール)	年4回	○			○					○			
	〃 (小ホール)	年4回	○			○					○			
	舞台照明設備点検(大ホール)	年4回			○				○				○	
	〃 (小ホール)	年4回			○				○		○		○	
	舞台音響設備点検	年4回		○小			○大			○小			○大	
	映写機保守点検	年2回					○未					○未		
設備保守	エレベータ保守点検	年12回	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	駐車場装置保守点検	年1回			○									
	シャッター保守点検	年1回		○										
	自動ドア保守点検	年4回			○			○			○		○	
	電気時計保守点検	年1回		○										
	電気給湯器保守点検	年1回		○										
	カルミックユニット保守点検	年6回		○		○		○		○		○	○	
	バコテンヒーター点検	年1回		○										
	建築設備定期点検	年1回			○									
	建築物診断	年1回			○									
	空調設備	中央監視装置点検	年2回				○						○	
冷却塔点検・清掃		可動月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
レジオネラ菌測定		年2回			○		○							
ファンコイルユニット点検		年6回	○		○		○		○		○		○	
清掃	館内清掃 日常	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	館内清掃 定期	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	照明器具・ガリ清掃	年1回											○	
	ガラス清掃	年6回		○		○		○		○		○	○	
	貯水槽・貯湯槽清掃	年1回			○									
	汚水槽等清掃	年2回					○					○		
電気	電気設備年次点検	年1回						○						
	自家用発電設備点検	年2回						○					○	
	消防設備点検	年2回					○					○		
その他	館内害虫防除点検	年2回					○					○		
	室内空気環境測定	年6回		○		○		○		○		○	○	
	給水飲料水水質検査	年2回					○					○		

## 平成28年度 「横浜市市民文化会館内ホール」 収支予算書及び報告書

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	132,742,000		132,742,000	132,742,000	0	横浜市より
利用料金収入	74,500,000		74,500,000	78,459,610	3,959,610	
自主事業収入	27,858,000		27,858,000	45,883,754	18,025,754	
雑入	22,126,000	0	22,126,000	19,832,475	2,293,525	
自動販売機手数料	2,500,000		2,500,000	2,359,152	140,848	
育成センター施設負担金	12,900,000		12,900,000	11,514,000	1,386,000	
附属店舗共益費・電気料	2,400,000		2,400,000	2,291,466	108,544	
その他(チケット販売手数料等)	4,326,000		4,326,000	3,667,867	658,133	チケット販売手数料、物販手数料、ホームページ及び催物案内広告掲載料等
<b>収入合計</b>	<b>257,226,000</b>	<b>0</b>	<b>257,226,000</b>	<b>276,917,839</b>	<b>19,691,839</b>	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
<b>人件費</b>	<b>45,500,000</b>	<b>0</b>	<b>45,500,000</b>	<b>47,352,926</b>	<b>1,852,926</b>	
給与・賃金	43,300,000		43,300,000	45,240,405	1,940,405	
社会保険料			0	0	0	共同事業体各社にて出向者分を負担
通勤手当	2,200,000		2,200,000	2,112,521	87,479	
健康診断費			0	0	0	共同事業体各社にて出向者分を負担
勤労者福祉共済掛金			0	0	0	共同事業体各社にて出向者分を負担
退職給付引当金繰入額			0	0	0	共同事業体各社にて出向者分を負担
<b>事務費</b>	<b>7,223,290</b>	<b>0</b>	<b>7,223,290</b>	<b>11,534,917</b>	<b>4,311,627</b>	
旅費	20,000		20,000	39,596	19,596	
消耗品費	910,000		910,000	1,711,494	801,494	
会議諸費	20,000		20,000	73,607	53,607	
印刷製本費(広報費含む)	2,070,000		2,070,000	5,698,312	3,628,312	コピー用紙、コピー機プリント代、プリンター・紙折り機保守契約費、広報費(催物案内制作費、事業の映像アーカイブ費等)156万円含む
通信費	910,000		910,000	982,974	72,974	チケット・チラシ配送費、郵券代含む
使用料及び賃借料	223,200	0	223,200	245,775	22,575	
横浜市への支払分	223,200		223,200	245,775	22,575	目的外使用料(飲料自販機6台分)、大ホール2Fドリンクコーナー
その他			0	0	0	
備品購入費	200,000		200,000	370,060	170,060	税抜¥30,000以上の備品購入費
図書購入費	10,000		10,000	10,061	61	
施設賠償責任保険	231,180		231,180	139,080	92,100	グループ傷害保険(パート・アルバイト)を含む
職員等研修費	100,000		100,000	32,400	67,600	
振込手数料	115,000		115,000	142,554	27,554	
リース料	1,340,000		1,340,000	1,021,593	318,407	リソグラフ(簡易印刷機)、紙折り機、パソコン、観葉植物のリース費
手数料	270,000		270,000	263,501	6,499	チケット代引き手数料他
地域協力費	803,910		803,910	803,910	0	馬車道商店街協同組合費、住吉町町人会費、全国・県公文協会費等
<b>事業費</b>	<b>25,378,000</b>	<b>0</b>	<b>25,378,000</b>	<b>41,465,450</b>	<b>16,087,450</b>	
自主事業費	25,378,000		25,378,000	41,465,450	16,087,450	
<b>管理費</b>	<b>173,689,000</b>	<b>0</b>	<b>173,689,000</b>	<b>169,081,479</b>	<b>4,607,521</b>	
光熱水費	38,540,000	0	38,540,000	32,947,025	5,592,975	
電気料金	29,642,000		29,642,000	25,049,818	4,592,182	
ガス料金	4,275,000		4,275,000	2,962,534	1,312,466	
水道料金	4,623,000		4,623,000	4,934,673	311,673	
清掃費	26,156,247		26,156,247	24,856,248	1,299,999	
修繕費	6,000,000		6,000,000	10,993,518	4,993,518	設備関係修繕及び消耗品費、舞台関係修繕及び消耗品費
舞台管理技術委託費	42,932,566		42,932,566	42,940,936	8,370	
機械警備費	1,159,920		1,159,920	1,159,920	0	
設備管理費	58,900,267	0	58,900,267	56,183,832	2,716,435	夜間延長利用時の空調管理費予算16,434含む
空調衛生設備保守	16,145,460		16,145,460	15,335,460	810,000	
消防設備保守	5,300,640		5,300,640	5,300,640	0	
電気設備保守	14,255,460		14,255,460	13,445,460	810,000	
害虫駆除清掃保守	902,880		902,880	902,880	0	
駐車場設備保全費	183,600		183,600	183,600	0	
その他保全費	22,112,227		22,112,227	21,015,792	1,096,435	
共益費			0	0	0	
<b>公租公課</b>	<b>3,556,000</b>	<b>0</b>	<b>3,556,000</b>	<b>3,779,137</b>	<b>223,137</b>	
事業所税			0	0	0	
消費税	3,472,000		3,472,000	3,729,058	257,058	
印紙税	82,000		82,000	50,000	32,000	
その他(預金金利の国税・地方税)	2,000		2,000	79	1,921	
<b>事務経費 (計算根拠を説明欄に記載)</b>	<b>1,870,000</b>	<b>0</b>	<b>1,870,000</b>	<b>2,458,963</b>	<b>588,963</b>	
本部分	702,000		702,000	748,000	46,000	経理事務負担金及び確定申告税理士報酬負担分
当該施設分	1,168,000		1,168,000	1,710,963	542,963	新聞購読料、一般廃棄物処理費、機密文書溶解処理費、粗大ごみ処理費、アンケート要望対応費等
<b>支出合計</b>	<b>257,216,290</b>	<b>0</b>	<b>257,216,290</b>	<b>275,672,872</b>	<b>18,456,582</b>	
差引	9,710	0	9,710	1,244,967	1,235,257	