



ゲスト

箏の庭

鎌田美穂子
箏二十五絃箏
コンサート

特別な日曜日

2025年

2月16日(日)

【会場】

横浜市鶴見区民文化センター
サルビアホール
3階音楽ホール

JR鶴見駅東口または京急鶴見駅西口より徒歩2分

【開場】 10:40 【開演】 11:00

【開場】 14:10 【開演】 14:30

【チケット】 一般3,000円/ペア5,000円/
鶴見・港北・神奈川・戸塚区民2,700円/
学生1,500円

12月1日販売開始/各回70席限定/事前予約のみ/
ご住所のわかるものをご提示いただく場合もあります/
当日券が出る場合もございます

【ご予約とお求め先】



美-soh企画

bisoh.koto.25@gmail.com

Tel 090-7200-7006

☆窓口販売のみ



鶴見区民文化センターサルビアホール

Tel 045(511)5711



戸塚区民文化センターさくらプラザ

Tel 045(866)2501

【主催】美-soh企画

【後援】横浜市教育委員会

鶴見区民文化センターサルビアホール
指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体



フルート

恩田美佳



ソプラノ

松岡多恵

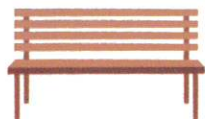
箏-koto-

- 「春の海」(宮城道雄)
- 「せきれい」(北原白秋作詩/宮城道雄作曲)
- 「手鞠」(西条八十作詩/宮城道雄作曲)
- 「千鳥の曲」(吉沢検校)
- 「二つの変奏曲」より「さくらさくら」(沢井忠夫)
- 「花ひら蝶ひら」(かまたみほこ)

二十五絃箏-25 strings koto-

- 「雨夜の月」「花のように」(中井智弥)

順不同/変更が出る場合もございます。
ご了承ください。



特別な日曜日

フルートの恩田美佳
ソプラノの松岡多恵

ゲストにお迎えして

箏の庭で遊ぶ



ソプラノ 松岡多恵

神奈川県横浜市出身。東京藝術大学大学院博士後期課程を修了。萩原朔太郎の詩を中心にした日本歌曲の演奏研究で博士号(音楽)を取得。日本歌曲における詩と音楽の解釈に新たな可能性があることを示した。

これまでに長野羊奈子賞、毛利準賞、三菱地所賞を受賞。第9回横浜国際音楽コンクール第2位、令和5年度奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第2位および木下記念賞銀メダル受賞。三縄みどり、永井和子の両氏に師事。横浜市民広間演奏会、二期会会員。



フルート 恩田美佳

横浜生まれ、ドイツ育ち、松本暮らし。21歳で単身渡独、学費無償でドイツ国立ゲトモルト音大、芸術家育成課程を卒業、演奏家ディプロム取得。30歳まで現地オーケストラで演奏、音楽学校で講師を務める。

帰国後、洗足学園音楽大学非常勤助手を務める。独立後、音楽教室を主宰。リサイタルシリーズを主催するなど各地で演奏をする。2017年より、趣味の登山が縁となり、横浜松本で2拠点生活を始め、演奏活動とフルート教室をしている。

<https://flute365.exblog.jp>



鎌田美穂子

箏、三絃、二十五絃等奏者。宮城社師範。東京藝術大学邦楽科卒業。

鶴見区民文化センターサルビアホール「レジデントアーティスト」を3期務め、現在はバンクアーティスト。「鶴岡八幡宮奉納演奏」「世界遺産コンサート」など各地の公演に出演。横浜市アウトリーチ事業などの体験鑑賞授業を行う。東京都主催「アートにエールを！」にオリジナル作品採択。美-soh企画代表（「子どもゆめ基金助成活動」参加など）。鎌田箏・三絃教室、箏曲部にて後進を育てている。宮城会、森の会、日本三曲協会、横浜市民広間演奏、鶴見邦楽連盟に所属。

オリジナルCD「0-ゼロ-の庭」リリース。

←公式ホームページ



この度は区民割引の範囲を広げました/メールでのお申込みの際、迷惑メール防止設定など返信可能かご確認ください(またはお電話番号をご記載ください)/お電話でのお申し込みの場合、非通知設定になっていないかご確認ください/お電話が繋がらない場合は、メッセージを残してください、折り返し致します/スムーズなご案内ができるようになるべく事前のお申込をお願いしております。

こちらでのお求めは窓口販売のみでございます。
電話予約はできません。
休館日・短縮営業日にご注意ください。
ご了承くださいませ。→

鶴見区民文化センターサルビアホール
開館時間：9時～22時
受付時間：9時～20時
休館日：毎月第三水曜日、12/29～1/3

戸塚区民文化センターマクラフラザ
開館時間：9時～22時
受付時間：9時～21時
休館日：毎月第2火曜、12/29～1/3