



伊藤 慧 (ピアノ)

サルビアホール登録アーティスト



崎谷 直人 (ヴァイオリン)



齋藤 雄介 (クラリネット)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者

ヴァイオリン・クラリネット・ピアノで贈る”色彩”

ミヨー：ヴァイオリン・クラリネット・ピアノのための組曲 Op.157b

ショスタコビッチ：5つの小品

クライスラー：中国の太鼓、ウィーン奇想曲 ほか

6月8日(日) 2025 開演 14:00 (開場 13:30)

横浜市鶴見区民文化センター
サルビアホール 3階 音楽ホール

JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅東口から徒歩2分

京急本線「京急鶴見」駅西口から徒歩2分

全席指定 一般 3,000 円 / 学生 2,000 円

※未就学児入場不可

チケットご購入・ご予約 発売日 3月1日 (詳しくは裏面をご覧ください)

① サルビアホール窓口・電話 045-511-5711

受付 9:00~20:00 休館日 毎月第3水曜

② Kぴあのカンパニー申込フォーム(QRコード)

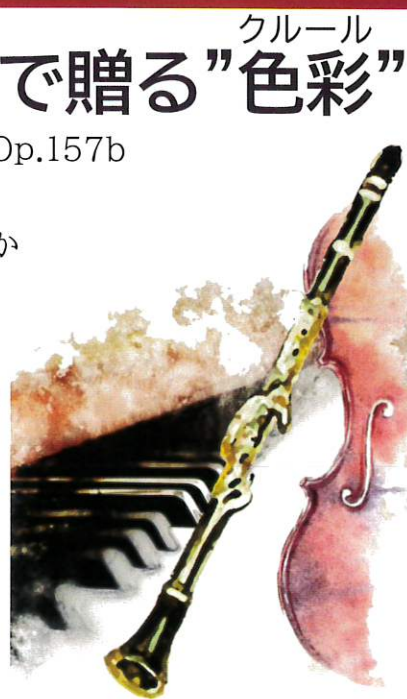


主催&お問い合わせ

Kぴあのカンパニー info.kei.piano@gmail.com

■共催：横浜市鶴見区民文化センターサルビアホール

■後援：フェリス女学院大学音楽学部同窓会 Fグループ / 一般社団法人横浜音楽文化協会 / 宮地楽器 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / はまかせ新聞社



崎谷 直人 (ヴァイオリン)

1998年ノボシビルスク国際コンクールジュニア部門第1位、メニューイン国際コンクールジュニア部門第3位を獲得し、ケルン音楽大学に最年少15歳で入学。その後パリ市立音楽院、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、バーゼル音楽院修了。2006年にウェールズ弦楽四重奏団を結成。第1ヴァイオリン奏者として、ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門、大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門にて各3位を獲得。メナヘム・プレスラー、アレクサンダー・ロマノフスキー、ポール・メイエ、ミッシェル・マイスキー各氏ほか、多くのトップアーティストらと室内楽を共演。また、王子ホール、hakuju ホール、紀尾井ホール、第一生命ホール、iichiko 総合文化センター等、多くの主要ホールに招かれる。2014年より8年間、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターを務めた。これまでに、東京フィル、京都市交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、バーゼル交響楽団、ノボシビルスク・フィル等とソリストとして共演。日本センチュリー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK交響楽団など、全国のオーケストラに客演コンマスとして出演。ヴァイオリンを、原田幸一郎、ザハール・ブロン、ジェラルド・プーレ、ロランドガレイユ、ダニエル・ゼバック各氏に、弦楽四重奏をライナー・シュミット氏(ハーゲン四重奏団)に師事。現在は、全国のオーケストラに客演コンサートマスターとして多数出演するほか、ウェールズ弦楽四重奏団、石田泰尚とのヴァイオリンユニット“DOS DEL FIDDLES”等、幅広い活動を展開している。これまでにウェールズ弦楽四重奏団として、進行中のベートーヴェン全集を含む 6 枚のアルバム(fontec)と、DOS DEL FIDDLES として、『DOS DELL FIDDLES-LIVE-』(日本コロムビア)をリリース。2022年にはバッハ無伴奏曲を中心とした自身初となるアルバム『destined for...BACH』(fontec)をリリースし、レコード芸術にて特選盤に選出された。使用楽器は、1697年製 G.B.Rogeri。

齋藤 雄介 (クラリネット)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。東京藝術大学器楽科を同声会賞を得て卒業、同大学院音楽研究科(修士課程)修了。在学中に第18回日本管打楽器コンクール入賞。2003年に神奈フィル入団以来、別府アルゲリッチ音楽祭、アフィニス音楽祭、草津国際音楽祭などに参加し、W=マイヤー、L=コムズ諸氏の薫陶を受ける。また、仙台フィル、山形響、群響、都響、読響、シティフィル、九州響、紀尾井ホール室内管などに首席奏者として客演。オーケストラ活動の他、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師として後進の指導にも当たる。また、シンコーミュージック・エンタテイメント社より2冊の教則本をリリース。これまでに秋山かえで、三界秀実、村井祐児、四戸世紀の各氏に師事。2025年、第5回楽都郡山音楽賞を受賞。

伊藤 慧 (ピアノ)

フェリス学院大学音楽学部器楽科卒業、調律師協会主催「第9回新人演奏会」に出演。自己研鑽奨学金、成績優秀者奨学金をダブル受賞、江口海外奨学金を得てドイツシュトゥットガルト音楽大学マスタークラスを修了。2008年-2009年ドイツブレーメン芸術大学にゲスト生として在籍。第20回PTNAピアノコンペティションDuo部門東日本第1位、全国大会にて奨励賞、ソニー賞受賞。第10回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門にてヤマハ賞、第13回同コンクールにて神奈川新聞社賞。第14回厚木青少年音楽コンクールにて厚木市長賞受賞(総合第1位)。第6回ピアノアンサンブルフェスティバルにて日本ビクター賞受賞。第13回ピアノ教育連盟ピアノオーディション全国大会にて入賞、記念演奏会出演。第2回ペトロフピアノコンクール第3位。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクールにて奨励賞。アジア国際コンクール2007にて優秀賞受賞。第1回山手の丘音楽コンクール連弾部門第1位、Fグループ賞、横浜ロイヤルパークホテル賞。第6回東京ピアノコンクール一般A部門第2位。これまでにN響団友オーケストラ、ポーランドクラクフ国立室内管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。ピアノを江崎光世、上田京、迫昭嘉、堀由紀子、ヴェルナー・ベルチ、シュテファン・ゼーバスの各氏に師事。2015年SK-II changedestinyプロジェクトメンバーに選出され、サウンドインレーベルよりCDデビュー。これまでに「ブルクミュラー兄弟の作品集」、「クララ&ロベルト・シューマン」、「2台ピアノによる動物の謝肉祭」、「ぞうのババール~音と言葉の物語~」の4枚をリリース。サルビアホール登録アーティスト、あじさいプラザ協力アーティストとしても活躍中。公式YouTube「Kちゃんねる」は、チャンネル登録者数1.6万人、総再生回数300万回を超え、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)の提携チャンネルとなる。全国各地にて演奏、コンクール審査員を務める。

● チケットご予約方法 ●

① サルビアホール窓口・電話 045-511-5711

《取扱い座席 A・B・C・D 列》

発売日:3月1日【窓口】10:00~【電話予約】14:00~

3月2日以降は9:00~20:00、休館日:毎月第3水曜

- ・本公演は**全席指定**です。お電話でご予約の際は、右の座席表をご覧ください。



② Kぴあのカンパニーフォーム (QRコードより)

《取扱い座席 E・F・G 列》

※細かな座席の指定はできません。ご了承ください。

- ・QRコード (Googleフォームに必要事項を記入し送信してください)
- ・24時間以内にご予約内容の確認と、振込先情報をお送りいたします。
- ・お振込みの確認ができ次第、チケットを郵送いたします。
- ・フォームから送信後、確認メールが24時間以内に届かない場合は、お手数ですが info.kei.piano@gmail.com にご連絡ください。

横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール
音楽ホール 座席表

