

館野 泉

プログラム
ノルドグレン作曲：小泉八雲の
「怪談」によるバラードⅡ Op.127
エスカンデ作曲：
ナイチンゲールと薔薇の花
(オスカー・ワイルド)
魔女の夜宴
(ゴヤを描く)

朗読 元田 牧子

ピアノ

リサイタル

2025.3.8. 土

13:30 開場 14:00 開演

横浜市港北区民文化センター
ミズキーホール

全席指定 4,000 円

当日券 4,800 円 (税込)

チケット発売日 10月16日(水)

チケット取扱

◆ チケットぴあ
<https://t.pia.jp> (Pコード 280-721)
◆ ミズキーホール窓口
045-533-2360

左手が奏でる
奇跡の演奏

左手のピアニスト

館野 泉

Izumi Tateno



© 満田聡

チケット取扱

Pコード
280-721



ミズキーホール

横浜市港北区民文化センター

注意事項

未就学児は入場いただけません。車椅子席をご用命のお客様はご購入前に施設へお問合せください。チケットぴあでのご購入はチケット代金の他手数料が別途かかります。前売券が完売した場合、当日券の販売はございません。駐車場はありません。公共交通機関をご利用の上、ご来場ください。チケットの返金はいりません。座席の交換は行いません。その他職員の指示に従っていただけない場合、ご退場いただきます。

〒223-0052

横浜市港北区綱島東 1-9-10 新綱島スクエア 4,5 階

Tel: 045-533-2360 Fax: 045-533-2350

Mail: mizkie-info@sk-ims.com

Web: www.mizkie-hall.com

開館時間: 9:00 ~ 22:00 (受付は 21:00 まで)

休館日: 毎月第3火曜日 (祝日の場合はその翌日)

年末年始 (12月29日~1月3日)

指定管理者: 港北結マネジメント



ミズキーホール

横浜市港北区民文化センター



東急新横浜線「新綱島駅」直結
東急東横線「綱島駅」徒歩3分

Profile

クラシック界のレジェンド、88歳ピアニスト。東京生まれ。1960年東京藝術大学を首席卒業。1964年よりヘルシンキ在住。1981年以降、フィンランド政府の終身芸術家給与を受けて演奏生活に専念する。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。これまで北米、南米、オーストラリア、ロシア、ドイツ、フランス、北欧諸国を含むヨーロッパ全域、中国、韓国、フィリピン、インドネシアなどアジア全域、中東でも演奏会を行う。これまでにリリースされたLP/CDは130枚におよぶ。ピュアで透明な旋律を紡ぎだす、この孤高の鍵盤詩人は、2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。「館野泉の左手」のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、100曲をこえる。2012年以降は海外公演も再開し、パリやウィーン、ベルリンにおいても委嘱作品を含むプログラムでリサイタルを行い、満場の喝采で讃えられた。現在、米寿記念演奏会を、東京、大阪、札幌、福岡ほか全国各地へ展開している。もはや「左手」のことわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす、最大の魅力である。

朗読 元田 牧子



東京都出身、武蔵野音楽大学卒業。オリオンズベルト所属。歌の中のドラマ性に興味を持ち20代で演劇の世界へ。舞台、映像作品等ジャンルを問わず個性豊かな役で活躍。近年の主な出演作に、舞台『雨』（こまつ座）『時代劇 PRINCESS TOYOTOMI』、映画『老後の資金がありません!』『九十歳。何がめでたい』などがある。