

横浜

人まちデザイン賞

「受賞活動・受賞景観集」



横浜  
人・まち  
デザイン賞

2013



地域まちづくり部門  
まちなみ景観部門

自ら主体となって創意工夫し、地域まちづくりを推進している活動  
地域の個性と魅力をつくりだしているまちなみや建築物等

## 横浜・人・まち・デザイン賞について

### ■表彰目的

横浜市内での地域まちづくりに関して特に著しい功績のあった活動や、都市景観の創造や保全に寄与したまちなみを構成する建築物等を顕彰して、魅力あるまちづくりをより広く進めていくことを目的としています。

### ■選考基準

#### 地域まちづくり部門

横浜市内における、おおむね3年以上の取組実績がある地域まちづくり活動の主体である団体を対象としています。また、表彰対象の活動を支援した個人または団体も表彰します。

- 1) 公共性（地域社会への貢献）が評価されるもの
- 2) 積極性が評価されるもの
- 3) 地域住民等の幅広い参加や他団体との連携が評価されるもの
- 4) 今後の活動の継続性・発展性が評価されるもの
- 5) 創意工夫が評価されるもの

#### まちなみ景観部門

横浜市内の「まちなみ」や「建築物等」で、おおむね10年以内に新しく造られたものや、歴史的建造物等再生されたものを対象としています。

- 1) 地域の個性と魅力にあふれた新しい都市景観の創造に寄与しているもの
- 2) まちの活性化に寄与し、賑わいのある都市景観を形成しているもの
- 3) 歴史的なまちなみ、及び自然景観の保全に寄与し、又はそれらと調和を保っているもの
- 4) 横浜らしさの演出に寄与しているもの
- 5) 都市景観と環境や福祉への配慮などの先進的な取り組みが調和しているもの

### ■今回の応募状況

**募集方法** 募集リーフレットを区役所、地区センター、各鉄道駅等で配布、一部区役所にてPR映像を放映

**応募状況** **地域まちづくり部門**：41通（32件）／**まちなみ景観部門**：198通（84件）

### ■募集及び選考過程について

#### 地域まちづくり部門



#### まちなみ景観部門



### ■審査委員一覧

#### [地域まちづくり部門]

横浜市地域まちづくり推進委員会 表彰部会

山路 清貴  
山路商事株式会社都市・建築設計室長  
佐谷 和江  
株式会社 計画技術研究所代表取締役(まちづくり)  
関根 崇年  
市民(公募市民)  
山家 京子  
神奈川大学建築学科教授  
吉武 美保子  
特定非営利活動法人よこはま里山研究所主任研究員

#### [まちなみ景観部門]

横浜市都市美対策審議会 表彰広報部会

金子 修司  
横浜商工会議所  
佐々木 葉  
早稲田大学理工学部社会環境工学科教授(景観)  
鈴木 智恵子  
エッセイスト  
関 和明  
関東学院大学工学部建築学科教授(建築史)  
竹谷 康生  
市民委員

## ごあいさつ

開港以来、横浜は海外との交流を通して、先進的な市民気質と多様な景観・文化を育んできました。そして、活発な市民活動や、豊かな水・緑と歴史、先進的な都市景観は、現在の横浜の活力と魅力を生み出す大きな財産となっています。

横浜市では、市民の皆様と協働して安全で快適な魅力あるまちをつくり育てるため、まちづくり活動の支援や良好な景観づくりに取り組んでいます。これらは、市民主体のまちづくりの推進や横浜のまちの価値を高め、将来に向けて生き生きとした市民生活を実現することにつながります。

今回「横浜・人・まち・デザイン賞」で表彰された方々の、まちづくり活動やまちの魅力づくりは、まさにこの実践例です。その功績が多くの方に伝えられるとともに、皆様が横浜の魅力に誇りを持ち、安心と活力ある将来へのまちづくりがより一層進んでいくことを願っています。



平成25年5月

横浜市長 林 文子

## 第6回 横浜・人・まち・デザイン賞の選考にあたって

### [地域まちづくり部門]

自薦・他薦あわせて41通の応募（有効応募数は32件）から、最終的に8団体を受賞対象に選定いたしました。これまでの選考では5～6件の活動を受賞対象に選考していることから、絞りきれなかった審査員の苦しみをお察しください。

私が全応募書類に目を通した第一印象は「こんなにすばらしい活動がまだ受賞されずにいたのか」というものでした。15件ほどは紙一重、どれを選んでも良いものでした。審査の場での白熱した過程の末にたどりついた結論は、巧まらずにかなり多彩なテーマから選ばれるという結果となりました。

選考された活動に共通する傾向があるとすれば、一つのテーマを深く突き詰めていくというよりも、開かれた仕組みや仕掛けを通じて周辺に居る人たちへと幅広く展開して、活動が継続・発展していることでしょう。

選考を終えた今、全ての地域まちづくり活動に改めて敬意を払うとともに、選考されたものは、それらの代表として誇るべきものだ、という思いを強くしています。

横浜市地域まちづくり推進委員会表彰部会長 山路 清貴

### [まちなみ景観部門]

第6回となった横浜・人・まち・デザイン賞のまちなみ景観部門は自薦他薦による198通の応募を頂きました。今回は葉書による応募に加えホームページからの応募も増えました。この中から重複を除いた84件を審査対象といたしました。昨年の68件を上回る応募をいただきました事に感謝申し上げます。応募内容は商業・業務系、住居系、保育・教育系、歴史建造物、公園・自然系など多岐にわたりました。その所在地はやや市内中心部に偏在していましたが、ほぼ市内一円からの応募となっております。地域まちづくり部門との重複応募が8件有りいわばハードとソフト両面からの評価を受けています。

一次審査は事前に配布された予備選考用の調査票をもとに予め審査員が評価を行い推薦作品を投票しました。さらに各委員の希望を集計して8カ所の候補作品を選定して現地審査を実施しました。最終審査である本審査は事前投票の結果を集計して得票数の多かったもの、特に推薦すべきと思われるもの等を委員の合議で論議を重ねて、最終的に7件を今回の受賞作品と決定いたしました。全ての応募作品はそれぞれの地域で街の魅力高め、地域の魅力や街並みの魅力を造りだしていると認められたものです。優れた街並みや景観は市民全体の貴重な財産として守られる価値を持っています。これからも多くの皆様の応援により、都市「よこはま」の魅力をさらに高めていきたいと考えます。横浜・人・まちデザイン賞に多くの皆様が応募して下さる事を期待いたしております。

横浜市都市美対策審議会表彰広報部会長 金子 修司



①～⑦ 地域まちづくり部門

①～⑦ まちなみ景観部門

- 地域まちづくり部門**
- ① 新治市民の森一帯の里山景観と生物多様性を守り育てる活動
  - ② 初黄・日ノ出町地区のアートによる安全・安心のまちづくり
  - ③ 寺尾地区で身近なまちの暮らしを豊かにする活動
  - ④ 港南区の歴史を後世へ伝承する活動
  - ⑤ 高齢化が進む西薬を生き生きと暮らせる街にしたい
  - ⑥ 六角橋商店街の新たな企画 空き店舗を活用したドッキリヤミ市場
  - ⑦ 下和泉地区での交通不便を解消 コミュニティバスの自主運営活動
- まちなみ景観部門**
- ① ヨコハマアパルトメント
  - ② 防火帯建築を活用した吉田町のまちなみ
  - ③ 日産グローバル本社NISSANウォーク・横浜三井ビルディング公開空地
  - ④ ザ・テラス/パークサイドカフェ
  - ⑤ BankART Studio NYK・創造空間 万国橋SOK
  - ⑥ ラバンクドロー
  - ⑦ 山手ライナー



## 新治市民の森一帯の里山景観と生物多様性を守り育てる活動

### 活動概要

新治市民の森一帯は横浜の原風景と呼ばれる谷戸の景観が連なり、さまざまな生きものが生息しています。

地元農家の協力も得ながら、多くの市民が森や田んぼの手入れを行っています。

近隣小中学校や市民団体と連携し、次世代への担い手を育てる活動をすすめています。

### 表彰理由

横浜の原風景とも言える新治市民の森一帯を、守り育てる2つの団体の合同表彰である。それぞれ里山の保全整備と谷戸田の維持を軸に、連携しながら活動している。地域のくらしの中で形成された生活景でもある谷戸景観と、そこに育まれてきた生物多様性を、未来の子供たちに引き継ぐ「過去から未来へとつなぐ」試みである。また、活動を進めるにあたり、「森を手入れする技術」及び「田んぼの維持」を習得し、技術の伝承が行われているところも高く評価したい。

(山家委員)

活動場所 緑区新治市民の森一帯

活動団体 新治谷戸田を守る会／新治市民の森愛護会



▲毎年6月の田植え



▲森林の保全活動



### 活動団体ホームページ

新治谷戸田を守る会：<http://www.niiharu.jp/>

新治市民の森愛護会：<http://homepage3.nifty.com/NIIHARU/>

## 初黄・日ノ出町地区のアートによる安全・安心のまちづくり

### 活動概要

この地区では、違法風俗営業を行う小規模店舗の乱立により生活環境の悪化が地域の深刻な問題となっていました。

その改善を目指し、地域住民・警察・行政・大学・NPO等が連携し、安全・安心なまちを、小規模店舗の活用や「アートによるまちづくり」等を通じて実現しました。今、まちの賑わいを創出する活動は地域と一体となって行われています。

### 表彰理由

地域が求めていた「安全・安心のまちづくり」「賑わいのあるまち」を、小規模空き店舗や京浜急行の高架下を利用し、「アート」により実現した点が独創的である。多くの個人・団体がこの活動に関わり、実に多様なイベントが活発に仕掛けられている。それらイベントが「賑わい」を創出しているだけでなく、地域の文脈をテーマとする「アート」が直接的に「安全・安心」「賑わい」を作り出す、あるいは「アート」の作り手を媒介として「賑わい」が生まれていることも評価したい。

(山家委員)

活動場所 中区初音町、黄金町、日ノ出町地区一帯

活動団体 特定非営利活動法人 黄金町エリアマネジメントセンター



▲黄金町バザールの模様



▲かいだん広場でのイベント

活動団体ホームページ <http://www.koganecho.net/>

## 寺尾地区で身近なまちの暮らしを豊かにする活動

### 活動概要

福祉の視点を大切にしながら、暮らしやすいまちを実現するため、地域住民から地域の課題や困りごと、楽しみなどの情報を共有する会議を毎月行っています。

活動には誰もが参加できるという姿勢と、連合自治会や町内会、地域の福祉施設等との幅広い連携で、バス停の改善や車いすが通行しやすい歩道の実現など多くの成果がありました。

### 表彰理由

まち歩きやマップづくり、住民アンケート、さらにふと耳にした高齢者の会話など、多くのアンテナを立てて困りごとや楽しみなどの地域のニーズを細やかに拾い集めている。そして「やりたい時にやりたい人がやる」をモットーに自ら汗をかき課題解決のため企画・実行していること、担い手育成をも視野に入れていることが、地域の自立性につながっており高く評価したい。

連携の幅が広がるほど調整に労力を要するが、一つひとつを丹念に乗り越えて成果につながったことが窺える。

(吉武委員)

**活動場所** 寺尾地区自治連合会及び寺尾第二地区連合会区域

**活動団体** 寺尾地区福祉のまちづくり推進協議会



▲まち歩きで課題発見



▲「てらお昔遊び祭り」の風景

## 港南区の歴史を後世へ伝承する活動

### 活動概要

港南区の歴史を丹念に保存・記録し続けています。また、一般市民が地域の文化財を知る機会を設けることで郷土愛が生まれることにも力を入れています。

郷土史情報の普及のために図書館と協働で企画講座を設け、小学校や市民団体への出張講座も行っています。

歴史を知ることによって見えてくる今のまちづくりもあります。

### 表彰理由

宅地開発が進んだ市内の郊外部では、その地域ごとの郷土史を保存かつ伝承される機会に恵まれているとは言えない。港南区を拠点に活動していた「歴史に親しむ」複数の団体が協議会を設置し、それぞれの強みを生かした「過去の記憶の掘り起こしと活用・普及」の活動は、民間レベルの博物館の活動であるとともに地域で多様な人・組織等との連携を深めることにもつながっている。

今後も郷土史の発掘と伝承を通して地域への愛着やふるさと意識を高め、絆を感じるまちづくりへの推進に期待する。

(吉武委員)

**活動場所** 港南区全域

**活動団体** 特定非営利活動法人 港南歴史協議会



▲江戸時代の高札の説明



▲石灯籠の説明

**活動団体ホームページ** <http://www19.atwiki.jp/konanrekishi/>

**活動を支援した個人または団体** 港南台タウンカフェ  
コミュニティルーム・ここさわやか港南



## 高齢化が進む西柴を 生き生きと暮らせる街にしたい

### 活動概要

シャッター化が進んでいた商店街の空き店舗を活用して、住民が世代を超えて交流できる地域の拠点としてコミュニティカフェをつくりました。

地域の方々のまちの活性化を望む声に応えてきた努力が多くの人の支持を得て、今では応援されるまでになり、ボランティアスタッフも毎日「楽しく」活動しています。

### 表彰理由

2009年度に「ヨコハマ市民まち普請事業」に応募し採択され、2010年5月にさくら茶屋をオープンした地域の団結力やその後の継続力を評価する。西柴団地のように昭和40～50年代に開発され少子高齢化が進行している住宅地において、拠点をつくり、地域で運営していくことは、コミュニティの維持・活性化の1つのモデルであり、広く知られる価値がある。

食事や惣菜、広報誌やブログなど、ていねいで真摯な取組を継続し、より活動の広がりができることを期待する。

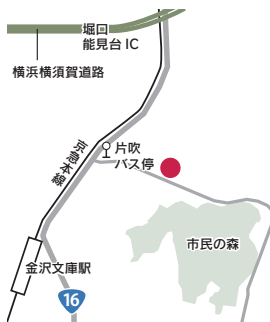
(佐谷委員)

活動場所 金沢区西柴周辺

活動団体 特定非営利活動法人 さくら茶屋にししば



▲店さきにはテラス席もあります



▲店内でランチ風景

活動団体ホームページ

<http://love-nishishiba2009.cocolog-nifty.com/>

## 六角橋商店街の新たな企画 空き店舗を活用したドッキリヤミ市場

### 活動概要

市民の台所として古くから賑わってきた細く長い商店街でも、店主の高齢化や後継者の問題に頭を悩ませていました。

そこで、閉店後のシャッター前でフリーマーケットやライブイベントを行い、通路そのものをイベント会場に利用して商店街を盛り上げています。この取組で商店街の知名度も上がり、今では商店街に空き店舗はありません。

### 表彰理由

商店が閉店した後の時間を利用し、夜のフリーマーケットを開催するという斬新な発想である。そして、地域の町内会や子供会、地元大学のサークルと連携し、15年に渡り活動を継続している実績も高く評価したい。フリーマーケットでは、飲食店などの協力により、普段売られていないメニューを安価で購入することができるという、人をドッキリさせる工夫も行われている。このような商店街での地域活性の取組は、空き店舗有効活用の波及効果としても期待できる。

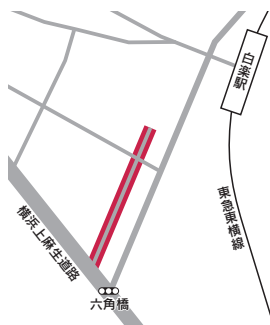
(関根委員)

活動場所 神奈川区六角橋

活動団体 六角橋商店街連合会



▲フリーマーケットの様子



▲賑わう商店街

活動団体ホームページ

<http://www.rokkakubashi.jp/>

活動を支援した個人または団体

神奈川大学  
神大フェスタ実行委員会

## 下和泉地区での交通不便を解消 コミュニティバスの自主運営活動

### 活動概要

路線バスの廃止と減便で交通不便地域となり、特に高齢者の外出機会が減ることが懸念される事態になりました。

公共交通機関とは定期運行に向けた協議を重ねましたが、実現に至ることができず次の打開策の検討を始めました。

そして、バスを自主運営する組織を立ち上げ、基金を募り民間のバス会社と契約を結び定期運行を実現しました。

### 表彰理由

2002年にスタートしたEバス、10年以上継続していることを何より評価したい。自治会から切り離れた運営組織、会員制、基金、ボランティア添乗員など、他の地域でも活用できる創意工夫にあふれた仕組みは皆さんで生み出した賜物だと思う。

高齢化の進行により運営が転機を迎えているとのことだが、高齢者にとって手軽に乗れるEバスは、生活のよすがであり、引きこもりの防止にもなる。今一度、新たな仕組みを考えて頂き、同様の地域を牽引することも期待したい。

(佐谷委員)

活動場所 泉区和泉町

活動団体 下和泉地区交通対策委員会



▲運行中のEバス



▲運営方法を紹介

## ヨコハマアパートメント

### 概要

西戸部の入り組んだ住宅街の中に建てられたシェアハウスです。建物は木造で、4つの三角形の柱の上に4戸の住居が乗っています。柱で囲まれた空間はピロティ状になっており、共用のアトリエとしてだけでなく、作品の展示スペースにもなります。共用部にはキッチンや家具も備え付けられているため、日常生活や、地域の交流の場としても使用されています。

- 設計・運営 有限会社オンデザインパートナーズ
- 所有者 個人
- 構造・設計 坂根構造デザイン
- 施工者 有限会社伸栄

### 講評

住宅密集地の狭い道路に面した1階部分の4面が大きく開口し、5mもある高い天井と相まって、開放感のある広場を形成している。住宅部分は4隅から登る階段の上に4戸設けられている。4戸の住宅を狭い敷地に設けるにあたって、1階部分をまとめて共通の広場とし、2階部分を5m上に掲げることによって祭りの広場をつくり地域に貢献している。白い目立つ建物ながら、開放的な1階部分の広場が地域との交流を誘いゆとりをつくっている。(竹谷委員)



所在地 西区西戸部町





## 防火帯建築を活用した 吉田町のまちなみ

### 概要

1950年代の戦後復興期に、都市の防災を目的として市内中心部に多数建てられた長大な壁面をもつ不燃建物「防火帯建築」による街区を活用した都市空間です。通りに面した部分はバーやギャラリー、カフェなどに利用されており、地域でのイベントの拠点にもなっています。

■事業者 一般社団法人 吉田町名店街会

### 講評

通りに沿った低層部には、店舗、アートギャラリー、カフェ、バー、オフィスなどがあり、3階以上は集合住宅として使用されている。多様な活動がひとつの街区に重層して集積することによって、ヨーロッパやアジアの諸都市にも見られる密度の高い魅力的な街並の景観が形成されている。劇場、アーティストのシェアハウスや建築設計事務所の一部を開放したライブラリー・カフェなど、地域に開かれた新しい空間も創られ、昼夜をとおしてまちのにぎわいが生まれている。(関委員)



所在地 中区吉田町



## 日産グローバル本社 NISSAN ウォーク・ 横浜三井ビルディング公開空地

### 概要

【日産グローバル本社NISSANウォーク】地区のマスタープランに基づいて日産グローバル本社内に設けられた通り抜け通路で、横浜駅東口とみなとみらい21中央地区を連絡する快適な歩行者空間を形成しています。また通路としてだけでなく、ギャラリーとしても広く一般に開放されています。

【横浜三井ビルディング公開空地】日産グローバル本社に隣接する横浜三井ビルディングの足元に設けられた公開空地です。緑豊かで開放的な憩いの空間を提供するとともに、ウォーターフロントの立地を活かし賑わいと憩いの水際空間を形成しています。

### 【日産グローバル本社NISSANウォーク】

- 事業者 日産自動車株式会社
- 設計監理 株式会社竹中工務店 ■設計監督 谷口吉生
- 施工者 清水建設株式会社

### 【横浜三井ビルディング公開空地】

- 事業者 三井不動産株式会社
- 設計者 株式会社日建設計 ■施工者 大成建設株式会社



▲日産グローバル本社 NISSAN ウォーク



▲横浜三井ビルディング公開空地



### 所在地

【日産グローバル本社  
NISSAN ウォーク】  
西区みなとみらい

【横浜三井ビルディング  
公開空地】  
西区高島1丁目

### 講評

人は素直な生き物である。無理せず自然に歩けること。水の流れと同じく、緩急とりませ滑らかに移動し、行む。その過程で目にする景色が、ふと、いいな、と思えること。都市デザインの基本的要件である。この通り抜け通路とたまりの空間はそれをきっちり満たしている。前回受賞の「はまみらいウォーク」とも一体となって、街のにぎわいに必須である歩きやすさを新市街地に提供してくれた。そのためには計り知れない協議や苦労があったはずだが、その痕跡を全く感じさせないところが、またこのデザインの優れたところである。(佐々木委員)

## ザ・テラス／パークサイドカフェ

### 概要

港北ニュータウンのグリーンマトリックス計画の一部、公園に面してこの「ザ・テラス」があります。建築家横河健氏のアトリエが2階に、1階にセレクトショップがあり、緑道に面したグランドフロアにパークサイドカフェがあります。この3つが一体に生活支援、ライフスタイルの提案をしており、公園との境界をとりはらい、緑にとけ込むように建っています。カフェでは吹抜けの開口部により、公園の中にいるような感覚を覚えます。

- 設計・運営者 株式会社横河設計工房
- 施工者 株式会社奥村組 東京支店

### 講評

港北ニュータウン、仲町台駅近くの斜面地に建つ緑の環境にとけ込んだ、心地よいオシャレなレストランとオフィスである。グリーンマトリックスと呼ばれる緑道に開かれたオープンなテラスは、ケヤキ、ミズナラ等の樹木に囲まれ、自然環境を巧みに取り入れた、豊かで落ち着きと雰囲気のある魅力的な空間を造りだしている。港北ニュータウンの街づくりのコンセプトが商業主義の住宅開発によって変質されつつある中で、上質な環境を保持し、ゆとり有る空間を演出して優れた街並み景観を保持し続けている事に賛意を送りたい。(金子委員)



所在地 都筑区仲町台



## BankART Studio NYK・創造空間 万国橋 SOKO

### 概要

**【BankART Studio NYK】**日本郵船株式会社の倉庫を改修したスタジオで、横浜市が推進する文化芸術創造都市施策のもと、アーティスト・クリエイターが創作・発表・滞在する「創造界隈拠点」として、特定非営利活動法人BankART 1929が運営しています。

**【創造空間 万国橋SOKO】**株式会社宇徳が所有している倉庫を改修し、クリエイターやアートスクール等が入居・活動する事務所・スタジオにリノベーションしたものです。

### 【BankART Studio NYK】

- 所有者 日本郵船株式会社
- 事業者 特定非営利活動法人BankART 1929
- 改修設計者 株式会社みかんぐみ

### 【創造空間 万国橋SOKO】

- 所有者 株式会社宇徳
- 改修設計者 鹿島建設株式会社

### 講評

BankART Studio NYKは、現代美術をはじめとする作品展示や公演の場所として、NPO法人によって運営され、国内はもとより広く海外からも注目されている。万国橋SOKOは、建築家、デザイナーやアーティストが入居し、クリエイティブな活動の場所として活用されている。この2棟の建物は、物流施設として建設された倉庫建築であり、いずれも海岸通りや万国橋近くの内水面に面して建ち、かつての港湾施設の面影を残しつつ、新しい都市的な活動や文化的なにぎわいを創出する拠点としても機能しており、戦後の建物を効果的にリノベーションした好例である。(関委員)



▲BankART Studio NYK



▲創造空間 万国橋SOKO



所在地 中区海岸通



## ラバンクドロー

### 概要

市指定有形文化財である「旧露亜銀行横浜支店」をリノベーションした結婚式場です。この建物は震災前に建てられた煉瓦造から鉄筋コンクリート造への変換期の混構造の建築であり、建築的、歴史的にも非常に価値の高い建造物として知られ、時代とともに領事館や事務所として用途を変え、保全改修を経て現在に至っています。

■事業者	株式会社大和地所
■運営者	株式会社ワールドサービス
■設計・監理者	株式会社佐藤総合計画
■施工者	五洋建設株式会社

### 講評

この一角には今も外国人居留地の残り香が漂う。長らく使用されていなかった建物が、歴史的建造物の保存・活用を条件とした再開発計画の中で、プライダルスペースとして生まれ変わった。旧居留地の歴史と伝統を受け継いだ新たな都市の貌の誕生。内部空間も大理石の中央階段がある吹き抜け部分などをそのまま活かし、施設に格式をもたせた。外国資本銀行の唯一の遺構で、関東大震災を生き残った貴重な文化財である。横浜の歴史の生き証人として、高層化が進む山下町にあっても埋没せず、いつまでも饒舌であってほしい。(鈴木委員)



所在地 中区山下町

## 山手ライナー

### 概要

2007(平成19)年に廃止された旧市営バス11系統を神奈川中央交通株式会社が引き継いだ際に、走行する山手地区の雰囲気にあわせた柔らかな色合いの車体カラーとしました。また、地区内には色合いやデザインが統一されたバス停も設置されています。

■事業者 神奈川中央交通株式会社

### 講評

人や車が全く写っていない街の写真集というものがある。よく見知った街が一変している。私たちが眺めている街とは、如何にうつろうもの達の姿によって定まっていることを思い知る。バスのデザインはラッピングバスの登場以来、実にカラフルになってきた。その中であって山手ライナーは実に落ち着いている。しかしそれが街を移動していくとき、横浜の雰囲気をふわっと漂わせる。風や香りが街の雰囲気にとってとても重要なように、移動するもののデザインにももっと目を向けていきたい。(佐々木委員)



所在地 11系統(保土ヶ谷駅~桜木町駅)  
60系統(磯子駅~南区役所)



## これまでの受賞作品一覧

### 地域まちづくり部門

【（）内は活動団体名】



- 環境エネルギー館の整備・運営(東京ガス株式会社)
- 横浜駅西口振興活動(横浜駅西口振興協議会)
- 都心部を中心にした歴史を生かしたまちづくり啓発活動(横浜シティガイド協会)
- 仲町台駅周辺まちづくり活動(仲町台商業振興会、仲町台駅前センター街づくり協定運営委員会、地域作業所「ワークアシスト仲町台」)
- 横浜駅西口駅前再開発事業(横浜駅西口駅前再開発協議会)
- 元町仲通りまちづくり活動(元町仲通り会)



- 鶴見西口オープンカフェの運営(鶴見西口オープンカフェ協議会)
- 横浜弘明寺商店街のまちづくり活動(横浜弘明寺商店街協同組合)
- 新横浜町内会のまちづくり活動(新横浜町内会)
- モザイクモール港北の建設と運営(第一共同開発株式会社、株式会社モザイク開発)
- 都筑民家園を巡る活動(都筑民家園愛護会)



- 自然を生かした公園でのプレイパーク運営(片倉うさぎ山公園あそび場管理運営委員会)
- 東神奈川駅東口地区市街地再開発事業の実現(東神奈川駅東口地区市街地再開発組合)
- 商店街の空き店舗活用による地域コミュニティ活動(西谷商栄会井戸ばた倶楽部@nishiya)
- 旭ジャズまつりの企画・運営(旭ジャズまつり実行委員会)
- 横浜自然観察の森の案内・調査・環境管理活動(横浜自然観察の森友の会)
- 都市防災の研究・提言・知識の普及活動(特定非営利活動法人都市防災研究会)



- まちづくりのルールを作成(大口通地区まちづくり委員会)
- 災害に強いまちづくり(西戸部二丁目第一自治会 わくわく倶楽部)
- 障害者が生活しやすい環境づくり(横浜ジェントルタウン倶楽部)
- みんなに愛されるストリート(日本大通り活性化委員会)
- まちづくりの交流・情報発信拠点(株式会社イータウン、横浜港南台商店会、まちづくりフォーラム港南)
- いきいき、楽しく環境活動(関東学院大学環境サークルHEP)

### まちなみ景観部門

【（）内は物件所在地】



- 横浜ワールドポーターズ、ナビオス横浜と運河パーク(中区新港町)
- 山手111番館とローズガーデン(中区山手町)
- 洗手亭(中区山下町)
- 大原隧道(南区清水ヶ丘)
- 横浜ベイサイドマリナー(金沢区白帆)
- 富岡川せせらぎ緑道(金沢区富岡西)



- カトリック横浜司教館(中区山手町)
- 横浜情報文化センターと横浜地方・簡易裁判所(中区日本大通)
- グランノア港北の丘(都筑区大丸町)
- 辺洲橋下流の水辺拠点(栄区上郷町)
- 中丸家長屋門とその周辺(泉区新橋町)



- 日産自動車横浜工場ゲストホール・エンジン博物館(神奈川区宝町)
- 横浜港大さん橋国際客船ターミナル(中区海岸通)
- 日本郵船歴史博物館(中区海岸通)
- 馬車道のアスファルト(中区港町～本町)
- フェリス学院中学校・高等学校1号館(中区山手町)
- マーマシのほら保育園(港北区篠原町)
- 天王森公園(泉区和泉町)



- 旧バーナード邸(中区本牧元町)
- 二代目横浜駅構(ロワール横濱レムナンツ)(西区高島2丁目)
- ZAIM(ザイム)(中区日本大通)
- 横浜媽祖廟(中区山下町)
- 荒井沢市民の森(栄区公田町)
- 日本大通りとオープンカフェ(中区日本大通)

## 第5回(2011年)横浜・人・まち・デザイン賞 受賞作品

### 地域まちづくり部門

【（）内は活動団体名】



鴨居原市民の森を憩いの森にする活動(鴨井原市民の森愛護会)



野毛大道芸でまちおこし(野毛大道芸実行委員会)



助け合いの精神で港南エリアを中心とした住民生活をサポート(さわやか港南)



つぎのみんなで元気なまちづくり(特定非営利活動法人 1 Love つぎ)



山下公園のコンビニエンスストアで子育て支援活動(ハッピーローソン山下公園店)



鶴見川流域での清掃・学習・人材育成活動(特定非営利活動法人鶴見川流域ネットワーク)

### まちなみ景観部門

【（）内は物件所在地】



ストロングビル(中区山下町)



日ノ出スタジオ・黄金スタジオ(日ノ出スタジオ:中区日ノ出 黄金スタジオ:中区黄金)



鶴見川河口干潟「貝殻浜」(鶴見区生麦5丁目)



アメリカ山公園(中区山手町)



はまみらいウォーク(西区高島2丁目～1丁目)



元町ペットバー(中区元町)