
令和4年度予算第二特別委員会質問要旨

○ 局別審査

令和4年2月25日

質問者（質問順）

- 1 伊波俊之助 委員（自民党）
- 2 藤代哲夫 委員（自民党）
- 3 佐久間 衛 委員（立憲党）
- 4 加藤 広人 委員（公明党）
- 5 北谷 まり 委員（共産党）

文化観光局

局 別 審 査

1 伊 波 俊之助 委員（自民党）

1 令和4年度文化観光局予算案について

- (1) 文化観光局のミッションについて伺いたい。
- (2) 令和4年度文化観光局予算案の考え方について伺いたい。

2 市内観光復興支援事業について

- (1) 令和3年度の実績と効果について伺いたい。
- (2) これまでの市内観光復興支援事業により把握した課題について伺いたい。
- (3) 市内観光復興支援事業の令和4年度の取組内容について伺いたい。
- (4) 令和3年度の文化芸術公演等支援事業の実績について伺いたい。
- (5) 現在の文化芸術関係者の課題について伺いたい。
- (6) 文化芸術・アクティビティクーポンの狙いについて伺いたい。

3 コロナ禍におけるMICE開催支援について

- (1) 令和3年度の「安全・安心な横浜MICE開催支援助成金」の成果について伺いたい。
- (2) 今後のMICE開催の見通しについて伺いたい。
- (3) 令和4年度のMICE開催支援の方向性について副市長に伺いたい。

4 市民利用施設予約システムの再構築について

- (1) 現行システムの対象施設数、利用状況について伺いたい。
 - (2) 市民利用施設予約システムにおける現行システムの課題を踏まえた改善点について伺いたい。
 - (3) 市民利用施設予約システムの再構築においてデジタル分野に不慣れな方にも丁寧に対応して、利便性を損なわないようにするべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (要望) 市民利用施設予約システムの切替えにあたっては円滑な稼働開始となるようしっかり準備を進めていただきたい。

5 GUNDAM FACTORY YOKOHAMA について

- (1) GUNDAM FACTORY YOKOHAMA が市内企業と連携した取組実績について伺いたい。
 - (2) GUNDAM FACTORY YOKOHAMA のエデュケーショナルサポートの内容と成果について伺いたい。
 - (3) GUNDAM FACTORY YOKOHAMA のエデュケーショナルサポートの活用の方向性について伺いたい。
- (要望) 今後の文化芸術イベントは子どもをはじめとした市民の目線を持ってブラッシュアップしていただきたい。

2 藤代哲夫委員（自民党）

1 横浜市観光M I C E 戦略について

- (1) 令和3年度の検討状況について伺いたい。
- (2) この時期に横浜市観光M I C E 戦略を策定する意義について伺いたい。
- (3) 今後の横浜市観光M I C E 戦略策定の進め方について副市長に伺いたい。

2 フィルムコミッション事業について

- (1) 撮影相談等の状況について伺いたい。
- (2) コロナ禍におけるフィルムコミッション事業の課題と対応について伺いたい。
- (3) 体制強化したフィルムコミッション事業の今後の取組について伺いたい。

3 横浜美術館大規模改修事業について

- (1) 工事の進捗状況について伺いたい。
- (2) 横浜美術館の改修後の収蔵庫の改善点について伺いたい。
- (3) 横浜美術館の休館中に美術作品を鑑賞する機会の拡大に向けた取組について伺いたい。
- (4) 横浜美術館は、より開かれた場となることを目指すべきと考えるが、見解を伺いたい。

4 創造的イルミネーション事業について

- (1) 令和3年度の成果について伺いたい。
- (2) 創造的イルミネーション事業の令和4年度の事業内容について伺いたい。
- (3) 創造的イルミネーション事業では、地元アーティストを積極的に巻き込むべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (4) 創造的イルミネーション事業では、来場者が楽しめる体験型のコンテンツも盛り込むべきと考えるが、見解を伺いたい。

5 地産地消条例に関する文化観光局の取組について

- (1) 庁内推進会議への参加に対する認識について伺いたい。
 - (2) 観光資源としての活用実績と今後の展開について伺いたい。
 - (3) 地産地消のプロモーションのこれまでの実績と今後の取組について伺いたい。
 - (4) 全庁的に地産地消に取り組んでいくことへの意気込みについて副市長に伺いたい。
- (要望) これまで以上に全庁的に地産地消に取り組んでいただきたい。

1 観光推進体制の検討について

- (1) どのような組織でDMOを設立していくのか伺いたい。
- (2) DMOを中心とした観光推進体制を進めるスケジュールについて伺いたい。
(要望) 観光MICE戦略推進のため高い能力と独立性を持ったDMOが必要であることから、組織の在り方を見定めていただきたい。
- (3) 今後、観光を進めていくにあたり、安定的な財源が必要と考えるが、見解を伺いたい。
- (4) DMOの役割としてブランドマーケティングが最重要項目と考えるが、副市長の見解を伺いたい。
(要望) 既存の組織にとらわれない新たなDMOを中心とした観光推進体制を早期に整備していただきたい。

2 MICE開催支援・受入環境整備について

- (1) ユニークベニユ어의取組実績について伺いたい。
- (2) MICE開催を契機とした地域との連携のやり方について伺いたい。
(要望) DMOにMICEと地域をつなぐグランドオペレーターを配置していただきたい。

3 創造的イルミネーション事業について

- (1) 令和4年度の国内外に向けたPRの取組について伺いたい。
- (2) 創造的イルミネーション事業における、令和4年度の街の回遊性向上の取組について伺いたい。
- (3) 創造的イルミネーション事業における、海からの集客に関する取組について伺いたい。
(要望) 創造的イルミネーション事業において、港湾局と連携し海からの集客のための取組を進めていただきたい。

4 創造界限形成事業について

- (1) 初黄・日ノ出町地区における地域再生まちづくりのこれまでの取組と成果について伺いたい。
 - (2) 初黄・日ノ出町地区のアートによるまちの再生の方向性について伺いたい。
 - (3) 創造界限拠点と周囲の施設等との回遊性を生み出す今後の取組について伺いたい。
- (要望) 最先端の事を絶えず行うエネルギーをもった人材が横浜を選んでくれるような行政の枠にとらわれない取組を進めていただきたい。

5 フィルムコミッション事業について

- (1) フィルムコミッション事業の効果について伺いたい。
- (2) 観光以外のテーマでも支援作品とタイアップを行っていくべきと考えるが、見解を伺いたい。

6 シティプロモーションにおけるSNSの活用について

- (1) SNS運用におけるデータ活用の工夫について伺いたい。
- (2) シティプロモーションにおけるインバウンドの回復を見据えたインスタグラム活用の方向性について伺いたい。

7 横浜美術館大規模改修事業について

- (1) 横浜美術館の大規模改修工事中の仮囲いの活用状況について伺いたい。
- (2) 横浜美術館の情報通信設備の改修により期待されるサービスについて伺いたい。

4 加藤 広人 委員（公明党）

1 横浜音祭り 2022 における次世代育成について

- (1) より多くの子どもたちに音楽を届けるための新たな取組について伺いたい。
- (2) 横浜音祭り 2022 の次世代育成の取組における庁内外との連携について伺いたい。
- (3) 横浜音祭りならではの次世代育成の取り組み方について伺いたい。

2 地域の文化芸術活性化支援事業について

- (1) 事業のねらいについて伺いたい。
- (2) 地域の文化芸術活性化支援事業の具体的な進め方について伺いたい。
- (3) 地域の文化芸術活性化支援事業の効果の広げ方について伺いたい。

3 横浜国際舞台芸術ミーティング Y P A M について

- (1) 事業の目的について伺いたい。
- (2) Y P A M の令和 3 年度の成果について伺いたい。
- (3) Y P A M の令和 4 年度の実施の方向性について伺いたい。

4 日中韓都市間文化交流事業の取組について

- (1) 令和 3 年度の実施内容について伺いたい。
- (2) オンライン形式による日中韓都市間文化交流事業における参加者の声について伺いたい。
- (3) コロナ禍においても、着実に日中韓都市間交流事業を実施していく必要があると考えるが、見解を伺いたい。

5 創造的イルミネーション事業について

- (1) 令和 3 年度の経済波及効果について伺いたい。
- (2) 創造的イルミネーション事業の令和 4 年度の感染防止対策について伺いたい。
- (3) 創造的イルミネーション事業の市内消費活性化策について伺いたい。

(4) 創造的イルミネーション事業は、より多くの主体を取り込み、街ぐるみで継続的に実施していくべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。

(要望)「ヨルノヨ」を一人でも多くの方に知っていただけるよう、あらゆる機会を捉えてPRに取り組んでいただきたい。

6 横浜市観光MICE戦略について

(1) 現在の市内観光MICEの状況について伺いたい。

(2) 観光MICEを取り巻く環境の変化をふまえた横浜市観光MICE戦略の方向性について伺いたい。

(3) 横浜市観光MICE戦略策定の狙いについて伺いたい。

5 北谷まり委員（共産党）

1 横浜市民ギャラリーについて

- (1) 送迎車サービスの運行スケジュール及び車両の改善状況について伺いたい。
- (2) 平成27年度から令和2年度の横浜市民ギャラリー利用者に占める送迎車の利用者割合の推移について伺いたい。
- (3) 横浜市民ギャラリーの展示室利用率向上のための取組について伺いたい。
- (4) 横浜市民ギャラリーを学校が利用する場合の予約と料金の仕組みについて伺いたい。
- (5) 横浜市民ギャラリーの学校利用を促進するための今後の取組について伺いたい。

2 創造界限拠点 初黄・日ノ出町地区について

- (1) 創造界限拠点におけるアーティスト・イン・レジデンスの取組内容と特徴について伺いたい。
- (2) 創造界限拠点におけるコロナ禍でのアーティスト・イン・レジデンスの施設利用やアーティストの活動状況について伺いたい。
- (3) 創造界限拠点におけるアーティスト・イン・レジデンスのアーティストの誘致、広報の手法や選考方法について伺いたい。
- (4) 創造界限拠点におけるアーティスト・イン・レジデンスの成果の発表機会とその後の活躍の状況について伺いたい。
- (5) 創造界限拠点でアーティスト・イン・レジデンスを行う意義について伺いたい。

3 文化観光施策

- (1) I R 誘致撤回やコロナ禍の影響、予断を許さない国際情勢といった観光M I C Eを取り巻く環境の変化の受け止めについて伺いたい。
- (2) パシフィコ横浜ノースの今後の活用について伺いたい。
- (3) 横浜市観光M I C E戦略に、国際平和の推進に寄与するという理念を明確に位置付けて策定すべきと考えるが、見解を伺いたい。

- (4) 令和4年度の日中韓都市間文化交流事業の内容について伺いたい。
- (5) 国際平和の推進に寄与するという理念を、文化観光局の施策に位置付けるべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (要望) 横浜市観光MICE戦略に横浜市国際平和の推進に関する条例の理念を盛り込んでいただきたい。また、横浜市が「ピースメッセンジャー都市」であることを国際局と同様に掲げていただきたい。